

فصل اول

ویتامین A (سوال تستی با پاسخنامه تشریحی و ذکر دقیق منبع سوالات)

۱. زیربنای اصلی تجربه های یادگیری دانشجویان دانشگاه است؟

الف) نوشتن مقاله ب) مقاله مروری

ج) مقاله تحلیلی د) پژوهش

۲. کدام مقاله ها به عنوان ابزار شکنجه طراحی شده است؟

الف) مقالات آکادمیک ب) مقاله تحلیلی

ج) مقاله مروری د) مقاله مروری

۳. هدف اصلی نوشتن برای دانشجویان چیست؟

الف) ارزشیابی ب) یادگیری

ج) افزایش تنوع جمعیت دانشجویی د) آموزش

۴. دو وجه نوشتار، کدام یک از موارد زیر است؟

الف) محتوا و شکل ب) یادگیری و محتوا

ج) ارزشیابی و محتوا د) شکل و یادگیری

۵. کدام گزینه جزء اهداف نوشتن نیست؟

الف) ارزشیابی ب) یادگیری

ج) ورود به اجتماعات خاص رشته علمی د) آموزش

۶. کدام یک از موارد زیر از ویژگی های اصلی نوشتن آکادمیک نیست؟

الف) سبک نوشتن ب) کلمات

ج) ویژگی های تشخیصی د) محتوا یا دهی و یادگیری

ج) استفاده از فعل های مجهول (د) ترکیب کوتاه

۱۴. کدام گزینه از ویژگی های نوشته های غیرآکادمیک است؟

الف) ترکیب کوتاه (ب) کلمات کوتاه و مختصر

ج) استفاده از گروه های مجهول (د) استفاده از گروه های اسمی

۱۵. وجه تمایز علوم و علوم انسانی در چیست؟

الف) نرم تر، سخت تر (ب) کمی، کیفی

ج) مخاطب های متمرکز، مخاطب های متنوع (د) همه موارد

۱۶. یکی از کارکرد های اصلی علوم تربیتی..... است؟

الف) ارائه اطلاعات (ب) توسعه خلاقیت

ج) کمک به پژوهش های آینده

د) کمک به دستیابی هدف های آموزش و حرفه ای خود

۱۷. یک منبع عالی برای پژوهش های آینده؟

الف، مقالات علوم تربیتی (ب) مقالات دانشجویان

ج) پروپوزال (د) کارورزی

۱۸. دو هدف اصلی برای پژوهش های علوم تربیتی را کدام گزینه نشان می دهد؟

الف) آگاهی از درک موضوعات علوم تربیتی - توسعه سیاست ها و عمل علوم تربیتی

ب) توسعه سیاست ها و عمل علوم تربیتی - مشارکت در خلق دانش

ج) آگاهی نسبت به مسائل آموزش و پرورش - آگاهی از درک موضوعات علوم تربیتی

د) آگاهی نسبت به مسائل آموزش و پرورش - مشارکت در خلق دانش

۱۹. نوشته های پژوهشی سه نوع مختلف مخاطب دارند؛ آنها کدامند؟

الف) پژوهشگران - سیاست گذاران - متخصصان

ب) سیاست گذاران - اساتید - دانشجویان

ج) متخصصان - پژوهشگران - دانشجویان

د) پژوهشگران - اساتید - متخصصان

۲۰. در قاعده هرم "مدل هرمی نوشته های پژوهشی در علوم تربیتی" کدام گزینه قرار دارد؟

الف) گزارش حرفه ای ب) گزارش خبری

ج) مقالات پژوهش با منابع معتبر د) گزارش کامل

۲۱. در قله هرم کدام یک از گزینه ها قرار دارد که سیاست گذاران و متخصصان از این گزارش باخبر شوند؟

الف) گزارش خبری ب) گزارش حرفه ای

ج) مقالات د) گزارش کامل

۲۲. دامنه گسترده ای از هدف های خاص در علوم تربیتی کدام است؟

الف) نوشتن ب) گزارش ج) مقالات د) منابع

۲۳. مهم ترین کارکرد پژوهش آموزشی چیست؟

الف) توسعه آموزش

ب) تحلیل مشاهدات جهت توصیف دقیق شرایط، مفاهیم و زمینه است

ج) انتشار همه دانسته ها درباره یک موضوع خاص بر اساس نظریه های موجود در یک زمینه تخصصی است که

آن را تشکیل داده اند

د) مفهوم سازی

۲۴. کدام مورد از انتقادات به کارهای آموزشی نیست؟

الف) جانبدارانه بودن ب) نظری بودن

ج) واسط بودن د) بی پایه بودن

۲۵. پژوهش کدامیک از افراد زیر نشان می دهد که سیاست گذاران از یافته های آموزشی استفاده ی زیادی نمی کنند؟

الف) پیازه ب) هلیچ ج) جان دیویی د) تولی و داربی

پاسخنامه تشریحی و ذکر دقیق منبع سوالات

۱. گزینه الف. همچنان که انواع نوشتن، سنگ بنای ارزشیابی های مختلف در دوران دانشگاه هستند. رجوع شود به ص ۱۱ کتاب.
۲. گزینه الف. مقالات اکادمیک به عنوان ابزار شکنجه طراحی شده است. استادان، نوشتن مقاله را ترجیح می دهند زیرا نمی خواهند مستقیماً در ابزار شکنجه، یعنی امتحان، درگیر شوند. البته موضوع شکنجه بیشتر یک شوخی است. رجوع شود به ص ۱۲ کتاب.
۳. گزینه الف. هدف اصلی نوشتن برای دانشجویان، ارزشیابی است. رجوع شود به ص ۱۳ کتاب.
۴. گزینه الف. استادان به دو وجه نوشتار، محتوا و شکل توجه می کنند. رجوع شود به ص ۱۳ کتاب.
۵. گزینه د. اهداف نوشتن شامل موارد زیر است: ارزشیابی، یادگیری، ورود به اجتماعات خاص رشته علمی، افزایش تعداد دانشجویان دوره تحصیلات تکمیلی، افزایش تنوع جمعیت دانشجویی، الگوی پیچیده شرکت کنندگان در دوره تحصیلات تکمیلی، تغییر برنامه درسی، تنوع در ارائه روش های برنامه درسی، محتوای یاددهی و یادگیری می باشد. رجوع شود به ص ۱۳ کتاب.
۶. گزینه د. ویژگی های اصلی نوشتن آکادمیک: سبک نوشتن آکادمیک، کلمات، ویژگی های تشخیصی و ساختار می باشد. رجوع شود به ص ۱۵ کتاب.
۷. گزینه د. نوشته های آکادمیک برای ادعاهای خود از شواهد و منابع جهت پشتیبانی استفاده می کنند؛ زیرا ضروری است نوشته ها روشن باشند. نکته جداکننده آنها از سایر کارها، تحلیل و تولید دانش است که از شروع تا پایان کار ادامه دارد و در هر قسمت، بدون تکرار و انحراف از موضوع اصلی انجام می شود. رجوع شود به ص ۱۵ کتاب.
۸. گزینه الف. همه انواع نوشته از سه قسمت اصلی مقدمه، بدنه اصلی و نتیجه گیری تشکیل می شوند. رجوع شود به ص ۱۶ کتاب.
۹. گزینه الف. مطمئناً انتقال اطلاعات را آسان تر می کند. رجوع شود به ص ۱۶ کتاب.
۱۰. گزینه الف. منظور روند می باشد. رجوع شود به ص ۱۷ کتاب.

۱۱۱. گزینه د. در هنگام نوشتن مقاله آکادمیک به این ۶ نکته توجه کنید: مخاطب، هدف، سازمان دهی، سبک، روند، ارائه. رجوع شود به ص ۱۶ کتاب.

۱۲. گزینه الف. یکی از دلایل استفاده از رویکرد عمومی، کمبود پشتوانه علمی برخی از رشته ها در نوشتن تخصصی است. رجوع شود به ص ۱۸ کتاب.

۱۳. گزینه د. ویژگی های اصلی نوشته های آکادمیک: ترکیب کامل، اتصال دهنده ها، استفاده از گروه های اسمی، استفاده از فعل مجهول، کلمات کوتاه و مختصر، نقطه نظر. رجوع شود به ص ۱۹ کتاب.

۱۴. گزینه الف. ترکیب کوتاه پاسخ صحیح می باشد. رجوع شود به ص ۱۹ کتاب.

۱۵. گزینه د. این بررسی توسط هایلند صورت گرفته است.

علوم: سخت تر، تجربی و موضوع محور، رشد خطی دانش، روش های آزمایشی، کمی، مخاطب های متمرکز، ساختار کاملاً سازمان یافته

علوم انسانی: نرم تر، تفسیر روشن گرانه، دانش پراکنده، بحث های استدلالی، کیفی، مخاطب متنوع، مباحثه سیال. رجوع شود به ص ۲۰ کتاب.

۱۶. گزینه ب. یکی از کارکرد های اصلی علوم تربیتی پرورش خلاقیت است. رجوع شود به ص ۲۳ کتاب.

۱۷. گزینه الف. مقالات علوم تربیتی ابزارهای قدرتمند پژوهش نیز هستند. رجوع شود به ص ۲۳ کتاب.

۱۸. گزینه الف. برخی پژوهش ها، هر دو هدف را دنبال می کنند و برخی دیگر یک هدف را. رجوع شود به ص ۲۴ کتاب.

۱۹. گزینه الف. نوشته های پژوهشی سه نوع مختلف مخاطب دارند: پژوهشگران، سیاست گذاران و متخصصان. رجوع شود به ص ۲۴ کتاب

۲۰. گزینه د. در قاعده هرم، گزارش کامل قرار دارد. رجوع شود به ص ۲۵ کتاب

۲۱. گزینه الف. گزارش خبری در قله هرم می باشد. رجوع شود به ص ۲۵ کتاب

۲۲. گزینه الف. نوشتن در علوم تربیتی، دامنه گسترده ای از هدف های خاص را تعقیب می کند و به مخاطبان، مقاصد نویسنده و تکالیف خاص بستگی دارد. رجوع شود به ص ۲۶ کتاب.

۲۳. گزینه الف. مهم ترین کارکرد، توسعه آموزش است. رجوع شود به ص ۲۸ و ۲۹ کتاب.

۲۴. گزینه د. جانبدارانه بودن، نظری بودن و واسط بودن از انتقادات به کارهای آموزشی می باشد. رجوع شود به ص ۳۰ و ۳۱ کتاب.

۲۵. گزینه ب. هیلج. رجوع شود به ص ۳۱ کتاب.

ویتامین B (سوال تستی با کلید)

۱. کانون یادگیری و یاددهی در تحصیلات تکمیلی کدام گزینه است؟
الف) دانشجو (ب) نوشتن (ج) ارزشیابی (د) استاد
۲. هدف اصلی نوشتن برای دانشجویان..... است.
الف) ارائه (ب) یاددهی (ج) ارزشیابی (د) یادگیری
۳. یکی از چالش های مهم در انواع نوشته های آکادمیک کدام گزینه است؟
الف) همگونی یا تنوع نوشته ها (ب) روند
ج) سبک (د) سازماندهی
۴. "حرکت از یک موضوع به موضوع دیگر در متن" تعریف کدامیک می باشد؟
الف) کلمات (ب) سبک (ج) روند (د) ارائه
۵. اگر مخاطب نوشته اکادمیک کمتر از نویسنده بداند، هدف می شود اما اگر مخاطب بیشتر از نویسنده بداند هدف است.
- الف) پرورش - کسب تخصص (ب) آموزش - نمایش دانش
ج) کسب تخصص - پرورش (د) نمایش دانش - آموزش
۶. کدام گزینه از ویژگی های اصلی نوشته های غیرآکادمیک نیست؟
الف) ترکیب کوتاه (ب) استفاده از ضمائر
ج) کلمات کوتاه (د) کلمات غیررسمی
۷. کدام علوم، اهرم حیاتی برای موفقیت در جهان معاصر است؟
الف) علوم تربیتی (ب) علوم اجتماعی
ج) علوم انسانی (د) علوم پایه
۸. یکی از مزایای اصلی مقالات علوم تربیتی است؟
الف) فراهم کردن اطلاعات (ب) توسعه خلاقیت

ج) کمک به پژوهش های آینده

د) کمک به دستیابی به هدف های آموزشی و حرفه ای خود

۹. جایگاه علمی کدام رشته نسبت به سایر رشته های تحصیلی ضعیف است؟

الف) علوم انسانی ب) علوم تربیتی

ج) علوم پایه د) علوم سیاسی

۱۰. ژانر یا نوع نوشته در رشته های زمین شناسی و زیست شناسی کدام یک از گزینه های زیر است؟

الف) مطالعه موردی ب) گزارش آزمایشگاهی

ج) تحلیل انتقادی د) نوشته های تخصصی

۱۱. بیشترین توجه و تمرکز پژوهش های آموزشی در کدام یک از حیطه های زیر می باشد؟

الف) سیاست ها و روش های آموزشی

ب) کارکردها و روش های آموزشی

ج) کارکردها و برنامه های آموزشی

د) سیاست ها و برنامه های آموزشی

۱۲. مهمترین کارکرد پژوهش آموزشی کدام است؟

الف) توسعه آموزش ب) مفهومی سازی آموزش

ج) یادگیری د) ساخت نظریه

کلید

ب	۱
ج	۲
الف	۳
ج	۴
ب	۵
ج	۶
الف	۷
الف	۸
ب	۹
ب	۱۰
د	۱۱
الف	۱۲

ویتامین C (نکات برتر)

نوشتن مقاله، زیربنای اصلی تجربه های یادگیری دانشجویان در دانشگاه است.

نوشتن، کانون یادگیری و یاددهی در تحصیلات تکمیلی است.

هدف اصلی نوشتن برای دانشجویان، ارزشیابی است. در فرایند نوشتن، یادگیری هم ایجاد می شود.

برخی از ویژگی های اصلی نوشتن اکادمیک:

- سبک نوشتن آکادمیک
- کلمات
- ویژگی های تشخیصی
- ساختار

دانشگاه لند در مقدمه کتاب راهنمانوشت برای دانشجویان به شش نکته اصلی اشاره کردند که بهتر است در هنگام نوشتن مقاله آکادمیک به آن ها توجه کنید. این شش نکته عبارتند از: مخاطب، هدف، سازماندهی، سبک، روند و ارائه

علوم تربیتی مهم است؛ زیرا بسیاری از چالش های پیش روی زندگی را فرو می نشاند.

در علوم تربیتی جنبه های عملی و نظری توازن وجود دارند.

یکی از مزایای اصلی مقالات علوم تربیتی فراهم کردن اطلاعات است.

نوشته های پژوهشی سه نوع مختلف مخاطب دارند: پژوهشگران، سیاست گذاران و متخصصان این حوزه.

اولین کاربرد اصلی پژوهش آموزشی که با یادگیری سر و کار دارد، مفهوم سازی است و مهم ترین آن توسعه آموزش.

یکی از انتقادات به کارهای آموزشی، جانب دارانه بودن آنهاست. در پژوهش های آموزشی، ما هنوز مانند جامعه شناسان نیاموخته ایم که جانب داری خود را مخفی کنیم و جهت بدهیم! نظری بودن و اینکه بعنوان واسطه به چشم می آیند از دیگر موارد می باشد.

از پژوهش میلج می دانیم که سیاست گذاران از یافته های آموزشی استفاده زیادی نمی کنند.

فصل دوم

ویتامین A (سوال تستی با پاسخنامه تشریحی و ذکر دقیق منبع سوالات)

۱. هدف متن در نوشته آکادمیک معمولاً..... است.

الف) جمع آوری داده ها ب) استخراج و توسعه ایده ها

ج) شناسایی مخاطب د) انتقال اطلاعات به دیگران

۲. "می توانید هر قسمت از نوشته را رها کنید و با یک دید تازه و احتمالاً با بازخوردهای دریافتی یا حتی بدون بازخورد دیگران دوباره به آن برگردید" کدام فرآیند نوشتن پیش فرض است؟

الف) انعکاس ب) پیش نویس

ج) برنامه ریزی د) تصحیح

۳. مطالعه انتقادی بعد از فرآیند..... رخ می دهد.

الف) نوشتن اولیه ب) مطالعه اولیه

ج) مطالعه ثانویه د) نوشتن ثانویه

۴. بخش اصلی فرایند نوشتن کدام مرحله است؟

الف) متن نویسی ب) بازنویسی

ج) انعکاس د) تصحیح

۵. دو قلمرو اصلی مرحله متن نویسی کدام گزینه است؟

الف) تمرکز بر چگونگی ساختار متن و چگونگی استفاده و ارجاع به منابع

ب) تمرکز بر چگونگی خلق ایده ها و اطلاعات جمع آوری شده

ج) سبک تفکر مناسب با رشته تحصیلی و ارائه دلایل و شواهد

د) یکپارچگی منابع و کلمات استفاده شده در نوشته های آکادمیک

۶. ارائه ایده های دیگران برای توجیه دیدگاه خودتان، استفاده از مثالها، ارائه دیدگاه ها و شواهد جایگزین، شامل کدام بخش متن اصلی نوشته اکادمیک است؟

الف) مقدمه (ب) بدنه اصلی

ج) نتیجه گیری (د) چکیده

۷. کدام گزینه از انواع نوشته در علوم تربیتی نیست؟

الف) انعکاس (ب) روندی

ج) متقاعدکننده (د) آماری

۸. کدام نوع نوشته ها شخصی تر است و بازتاب ایده ها و حوادث کلاس ها و مکان های دیگر به شکل تکالیف کلاسی است؟

الف) انعکاسی (ب) تحلیلی

ج) روندی (د) متقاعدکننده

۹. چالش برانگیزترین و ساختاریافته ترین نوشته ها به ترتیب کدام نوع نوشته است؟

الف) تحلیلی - متقاعدکننده (ب) متقاعد کننده - تحلیلی

ج) انعکاسی - روندی (د) روندی - انعکاسی

۱۰. به ترتیب "آنچه انجام داده اید - ارائه و جمع آوری داده ها - اشاره کوتاه از آنچه آموخته اید - نتیجه گیری باتوجه به بحث ها و ارزش فعالیت ها" از کدام نوع نوشته هاست؟

الف) روشمند - تحلیلی - انعکاسی - متقاعدکننده

ب) تحلیلی - انعکاسی - متقاعدکننده - روشمند

ج) انعکاسی - متقاعدکننده - روشمند - تحلیلی

د) متقاعد کننده - روشمند - تحلیلی - انعکاسی

۱۱. در یک برنامه درسی خوب سه عنصر به وضوح با هم مرتبط اند و به یکدیگر نیز کمک می کنند؛ آن عنصر کدام نیست؟

الف) عینیت ب) فعالیت ساختاریافته

ج) ارزشیابی د) تفکر

۱۲. برای تهیه یک مقاله کلاسی باکیفیت بالا، کسب توانایی هایی ضروری است. کدامیک جزء آن نیست؟

الف) درک و ارزیابی موارد مورد مطالعه

ب) نیل به یک نتیجه مستدل

ج) خلق یک بحث تاثیر گذار

د) نوشتن درگیرکننده و جذاب

۱۳. ویژگی یک مقدمه مفید کدام نیست؟

الف) درک شما از کار را نشان می دهد

ب) با یک نکته عمومی از موضوع اصلی شروع می شود

ج) با اولین نکته یک ارتباط ایجاد می کند

د) از ترتیب منطقی موضوعات حمایت می کند

۱۴. کدام گزینه محتوای قسمت میانی مقاله نیست؟

الف) ایده ها ب) خلاقیت

ج) شواهد د) توضیحات

۱۵. از ویژگی های یک قسمت میانی مقاله مفید نیست؟

الف) سبک آکادمیک مناسب

ب) نوشتن درگیرکننده و جذاب

ج) ترتیب منطقی موضوعات که از توسعه ایده ها و بحث حمایت کنند

د) مقاله ای با کیفیت بالا

۱۶. رایج ترین انتقاداتی که به دانشجویان درباره مقالات کلاسی می شود، کدام گزینه است؟

الف) ساختار ضعیفی دارد

ب) زیادی استنباطی است

ج) ارجاع به مسئله بزرگتر

د) استفاده فراوان از نوشته های انتقادی

۱۷. کدام جزو انواع ساختارهای عمومی نمی باشد؟

الف) ساختار با ترتیب زمانی وقوع ب) ساختار موضوع

ج) ساختار شواهد د) ساختار مقایسه ای یا تطبیقی

۱۸. از ویژگی های اصلی یک نوشته انتقادی چیست؟

الف) نپذیرفتن واضح و با اعتماد به نفس نوشته دیگران

ب) عدم شناسایی محدودیت ها در نتیجه گیری

ج) ارائه کوتاه و مستقیم

د) نوشتن تحلیل مقایسه ای

۱۹. یکی از ابزارهای مفید در نوشتن انتقادی، است..

الف) ایده ب) شواهد ج) پاراگراف د) بحث

۲۰. یک پاراگراف شامل کدام مورد نیست؟

الف) معرفی ایده، قطعه ای از شواهد، نقل قول، مرحله ای از بحث

ب) ارائه ایده، قطعه ای از شواهد، نقل قول، مرحله ای از بحث

ج) ارائه واضح بحث و شواهد خود که به نتیجه گیری منجر می شود

د) نظردادن درباره آن، اینجا محل نوشتن انتقادی است

۲۱. ابزار مناسب برای روشن کردن فکر، نقدکردن یا به چالش کشیدن یک وضع پایدار است؟

الف) مقایسه ب) چارچوپ ارجاع

ج) ویرایش د) ارائه

۲۲. چارچوب ارجاع شامل کدام مورد نیست؟

الف) ایده ب) نقل قول ج) پرسش د) مضمون

۲۳. برای سازمان دهی بدنه مقاله دو روش اصلی وجود دارد. کدام گزینه آن دو روش نیست؟

الف) متن با متن ب) نکته به نکته

ج) همه موضوعات طرف اول را بحث کنید سپس طرف دوم

د) همه موارد

۲۴. کدام گزینه جزء گام های فرآیند نوشتن نمی باشد؟

الف) انتخاب موضوع ب) ویرایش

ج) تصحیح د) منابع

۲۵. در این مرحله، باید محتوا را با توجه به کاری که کرده اید، مثلاً چگونه مسائل اصلی را بررسی کرده اید توضیح

دهید، ممکن است به ضمیر اول شخص یا رسمی تر بنویسید.

الف) هدف ها ب) پیشینه ادبی ج) اجرا پژوهش د) ارزیابی

۲۶. این توضیحات برای کدام گزینه است؟

پیش از شروع برنامه ریزی کنید و از آن پیروی کنید.

برای پژوهش اولیه، زمان تعیین کنید.

منابع اطلاعاتی را فوراً ثبت کنید. همه منابع و آدرس های خوب را ثبت کنید، حتی اگر مطمئن نیستید که از آن

ها استفاده خواهید کرد.

الف) انجام دادن پژوهش ب) بیان مسئله

ج) فکرکردن د) تحلیل منابع

۲۷. یک بیان مسئله خوب شامل کدام مورد نیست؟

الف) جواب، پرسش شما است ب) دیدگاه یا نظر شما است

(ج) یک عنصر معمولی و قابل انتظار است (د) ایده اصلی مقاله است

۲۸. کدام مقاله، ادعایی را درباره موضوعی مطرح می کند و با ارائه شواهد خاص برای آن دلیل می آورد؟

(الف) مقاله تحلیلی (ب) مقاله توضیحی

(ج) مقاله بحث محور (د) مقاله اثربخش

۲۹. کارکرد مقدمه چیست؟

(الف) به سرعت توجه مخاطب را جلب کند

(ب) حکایت کوتاهی که به موضوع شما منتهی شود

(ج) بیان اهمیت زیاد موضوع

(د) یک حقیقت جالب و مرتبط با موضوع شما

۳۰. از ویژگی های پارگراف بدنه کدام است؟

(الف) جمله اصلی، یک پارگراف را به پارگراف پیشین مرتبط می کند.

(ب) تناقض، بیان نظر فرد دیگر در برابر موضوع شما

(ج) حکایت کوتاهی که به موضوع شما منتهی شود

(د) بیان اهمیت زیاد موضوع

۳۱. بر اساس مدل کارس (C.A.R.S) نویسندگان در جواب به دو نوع چالش از یک چارچوب سازماندهی عمومی

پیروی می کنند، آن دو کدامند؟

(الف) چالش اقدام پژوهی و چالش ساختار مقاله

(ب) چالش اقدام پژوهی و چالش خلق فضای بیانی

(ج) چالش ساختار مقاله و چالش جذب خوانندگان به این فضا

(د) چالش خلق فضای بیانی و چالش جذب خوانندگان به این فضا

۳۲. اولین نمونه پرسش های خوانندگان در مورد ساختار نوشته علمی است؟

(الف) چرا؟ (ب) چگونه؟ (ج) چه؟ (د) چگونه؟

۳۳. "بحث اصلی مقاله که با شواهد حمایت می شود و به بخش هایی تقسیم می شود" کدام قسمت یک مقاله پژوهشی در علوم تربیتی می باشد؟

الف) چکیده ب) بدنه اصلی ج) نتیجه گیری د) پیوست

۳۴. در انتخاب عنوان مقاله کدام نکات باید رعایت شود؟

الف) صریح و مستقیم باشد ب) نشان دهنده محتوای مقاله باشد

ج) عنوان باید کلمات کلیدی در برداشته باشد

د) همه موارد

۳۵. چکیده شامل کدام موارد باید باشد؛ گزینه نادرست کدام است؟

الف) همه مقالات علوم تربیتی نیاز به چکیده ندارد. مقالات بلند و پیچیده، چکیده می تواند مفید باشد.

ب) تعداد کلمات آن اغلب بین ۱۰۰ تا ۳۰۰ کلمه است.

ج) چکیده، نگاه اجمالی به کار است و نباید از یک صفحه فراتر رود.

د) در چکیده از زیر نگاشت ها و منابع استفاده می شود.

۳۶. مجلات علوم پزشکی معمولاً این نوع چکیده ها را ترجیح می دهند؟

الف) چکیده مرسوم ب) چکیده ساختاریافته

ج) چکیده اطلاعاتی د) چکیده شاخصی

۳۷. کدام نوع از چکیده ها؛ دقیق، مفید و واضح هستند؟

الف) چکیده ساختاریافته ب) چکیده مرسوم

ج) چکیده مقالات مروری د) چکیده شاخصی

۳۸. از نظر سانتوس، چارچوب چکیده شامل پنج حرکت است. کدام گزینه جز آن حرکت نیست؟

الف) موقعیت پژوهش ب) توصیف روش شناسی

ج) ارائه پژوهش د) بیان ظرفیت یافته ها پژوهش

۳۹. از چارچوب چکیده مقالات آکادمیک براون و همکاران می باشد؟

الف) موقعیت پژوهش ب) توصیف روش شناسی

ج) ارائه پژوهش د) بیان ظرفیت یافته ها پژوهش

۴۰. کدام نوع چکیده کار شما را معرفی می کند و آنچه را که انجام داده اید توصیف می کند و برای کنفرانس ها مفید هستند؟

الف) شاخصی ب) مروری ج) اطلاعاتی د) ساختاریافته

۴۱. اندازه مقدمه در همه مقالات به چه میزان است؟

الف) از یک پارگراف شروع و تا سه چهارم صفحه ادامه دارد

ب) یک پارگراف است

ج) یک پارگراف تا آخر صفحه

د) یک پارگراف تا یک سوم صفحه است

۴۲. مهم ترین و ضروری ترین اصل در هر نوع پژوهش و هرکاری چیست؟

الف) برنامه ریزی ب) پژوهش

ج) توصیف روش د) خلاصه یافته

۴۳. اندازه متعادل پارگراف ها کدام است؟

الف) ۴ تا ۸ خط است ب) ۴ تا ۶ خط است

ج) ۳ تا ۷ خط است د) ۴ تا ۵ خط است

۴۴. سخت ترین قسمت نوشتن یک مقاله کدام است؟

الف) مقدمه ب) بدنه ج) نتیجه گیری د) برنامه ریزی

۴۵. ریسک پذیرترین بخش نوشته کدام است؟

الف) مقدمه ب) بدنه ج) برنامه ریزی د) نتیجه گیری

۴۶. کدام گزینه جزو ۱۰ اصل نوشتن علمی نمی باشد؟

الف) هدف واضح ب) درگیر کردن مخاطب

ج) دیدگاه تاریک د) تمرکز واحد

۴۷. مشترک‌ترین روش ارجاع‌دهی در علوم تربیتی کدام است؟

الف) روش APA ب) روش ACA

ج) روش ANA د) روش ASA

۴۸. "همه مقالات آکادمیک باید از راهنمای به روز شده، در ارجاع دهی درون متنی و در فهرست منابع استفاده

کنند" به چه سبکی می گویند؟

الف) سبک نوشتن ب) سبک APA

ج) سبک قوی د) سبک منطقی

۴۹. خلاصه ها معمولا موجز بوده و بین چند تا چند کلمه است؟

الف) ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ کلمه ب) ۱۰۰ تا ۱۰۰۰ کلمه

ج) ۴۰۰ تا ۲۰۰۰ کلمه د) ۵۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه

۵۰. خلاصه کتاب شامل کدام گزینه نیست؟

الف) هدف اصلی و مفهوم کلی کتاب را درک کنید

ب) یک خلاصه دقیق از محتوا تهیه کنید

ج) پیشنهادات انتقادی نسبت به برخی بخش ها یا کل کتاب را ارائه کنید

د) توجه خواننده را جلب کنید و اطلاعات پیشینه را تهیه کنید

پاسخنامه تشریحی و ذکر دقیق منبع سوالات

۱. گزینه د. هدف انتقال اطلاعات به دیگران است. رجوع شود به ص ۳۴ کتاب.
۲. گزینه الف. تعریف انعکاس می باشد. در انعکاس می توان شکاف در ساختار متن، استفاده از شواهد و غیره بررسی شود. رجوع شود به ص ۳۹ کتاب.
۳. گزینه ب. مطالعه انتقادی بعد از فرایند مطالعه اولیه رخ می دهد، پس بهتر است با مرور اولیه مقدمه و نتیجه گیری شروع کنید تا بدانید کجا تلاش های منتقدانه خود را متمرکز کنید. رجوع شود به ص ۴۱ کتاب.
۴. گزینه الف. مرحله متن نویسی، بخش اصلی فرایند نوشتن است. رجوع شود به ص ۴۲ کتاب.
۵. گزینه الف. دو قلمرو اصلی مرحله متن نویسی: تمرکز بر چگونگی ساختار متن و چگونگی استفاده و ارجاع به منابع. رجوع شود به ص ۴۲ کتاب.
۶. گزینه ب. بدنه اصلی. رجوع شود به ص ۴۳ کتاب.
۷. گزینه د. برخی از انواع نوشته های علوم تربیتی شامل: انعکاسی، تحلیلی، متقاعدکننده، روندی، موردپژوهی، گزارش پژوهش در عمل، برنامه درسی، مقاله کلاسی و تحلیل مقایسه ای است. رجوع شود به ص ۴۴ کتاب.
۸. گزینه الف. نوشته های انعکاسی اگر خوب استفاده شود، ابزار قدرتمندی نیز است. رجوع شود به ص ۴۵ کتاب.
۹. گزینه ب. نوشته های متقاعدکننده چالش ترین نوشته ها در حوزه علوم تربیتی است. نوشته های تحلیلی رسمی تر و ساختاریافته تر از نوشته های دیگر است. رجوع شود به ص ۴۵ و ۴۶ کتاب.
۱۰. گزینه الف. بترتیب روشمند - تحلیلی - انعکاسی - متقاعدکننده می باشد. رجوع شود به ص ۴۷ کتاب.
۱۱. گزینه د. در یک برنامه درسی خوب سه عنصر عینیت، فعالیت ساختاریافته و ارزشیابی به وضوح با هم مرتبط اند. رجوع شود به ص ۴۸ کتاب.
۱۲. گزینه د. نوشتن درگیرکننده و جذاب از ویژگی های یک قسمت میانی مفید می باشد. رجوع شود به ص ۴۸ کتاب.
۱۳. گزینه د. نشان می دهد چگونه برنامه ریزی کرده اید نیز از دیگر ویژگی های یک مقدمه مفید است. رجوع شود به ص ۴۹ کتاب.

۱۴. گزینه ب. محتوای قسمت میانی مقاله شامل: ایده ها، توضیحات، شواهد، ارجاعات مرتبط و مثالهای مناسب است. رجوع شود به ص ۴۹ کتاب.

۱۵. گزینه د. مقاله با کیفیت بالا جزو ویژگی های یک قسمت میانی مفید نمی باشد. رجوع شود به ص ۴۹ کتاب.

۱۶. گزینه الف. رایج ترین انتقاداتی که به دانشجویان درباره مقالات کلاسی می شود عبارتند از: الف) عنوان داده شده، لحاظ نشده است. ب) ساختار ضعیفی دارد. ج) زیادی توصیفی است. د) به اندازه کافی از نوشته های انتقادی در مقاله استفاده نشده است. رجوع شود به ص ۵۰ کتاب.

۱۷. گزینه ج. این ساختارها کمک خواهند کرد تا درباره ساختار مقاله خود بیندیشید. رجوع شود به ص ۵۲ کتاب.

۱۸. گزینه الف. ویژگی های اصلی یک نوشته انتقادی عبارتند از:

الف) نپذیرفتن واضح و با اعتماد به نفس نوشته دیگران

ب) ارائه متعادل دلایلی که چرا نظرات دیگران را پذیرفته اید یا باید با احتیاط با آنها برخورد شود.

ج) ارائه واضح بحث و شواهد خود که به نتیجه گیری منجر می شود.

د) شناسایی محدودیت ها در شواهد، بحث و نتیجه گیری خود.

رجوع شود به ص ۵۴ کتاب.

۱۹. گزینه ج. یکی از ابزارهای مفید در نوشتن انتقادی، پاراگراف است. رجوع شود به ص ۵۴ کتاب.

۲۰. گزینه ج. "ارائه واضح بحث و شواهد خود که به نتیجه گیری منجر می شود" از ویژگی های اصلی یک نوشته انتقادی می باشد. رجوع شود به ص ۵۴ کتاب.

۲۱. گزینه الف. پاسخ صحیح مقایسه می باشد. رجوع شود به ص ۵۵ کتاب.

۲۲. گزینه ب. چارچوب ارجاع شامل: ایده، مضمون، پرسش، مسئله یا نظریه می باشد. رجوع شود به ص ۵۵ کتاب.

۲۳. گزینه د. گزینه سوم توضیحات متن با متن می باشد. رجوع شود به ص ۵۶ کتاب.

۲۴. گزینه د. منابع از گام های فرایند نوشتن نمی باشد. رجوع شود به ص ۵۹ کتاب.

گام های فرآیند نوشتن عبارتند از: انتخاب موضوع، فکرکردن، انجام دادن پژوهش، کشف مسئله، برنامه ریزی، نوشتن، تصحیح، ویرایش، بررسی نهایی، فهرست واری مقاله.

۲۵. گزینه ج. متن سوال، شرح اجرا پژوهش می باشد. رجوع شود به ص ۶۰ کتاب.

۲۶. گزینه الف. برای انجام دادن یک پژوهش اثربخش و صرف زمان کمتر. رجوع شود به ص ۶۳ کتاب.
۲۷. گزینه ج. یک عنصر شگفت آور غیرقابل انتظار از ویژگی های یک بیان مسئله خوب است. رجوع شود به ص ۶۳ کتاب.
۲۸. گزینه ج. مقاله بحث محور، ادعایی را درباره موضوعی مطرح می کند و با ارائه شواهد خاص برای آن دلیل می آورد. رجوع شود به ص ۶۵ کتاب.
۲۹. گزینه الف. بقیه گزینه ها، روش هایی هستند که می توان با آنها مقدمه جالب و مرتبط نوشت. رجوع شود به ص ۷۰ کتاب.
۳۰. گزینه الف. بقیه گزینه ها، روش هایی هستند که می توان با آنها مقدمه جالب و مرتبط نوشت. رجوع شود به ص ۷۰ کتاب.
۳۱. گزینه د. چالش خلق فضای بیانی و چالش جذب خوانندگان به این فضا. رجوع شود به ص ۷۰ کتاب.
۳۲. گزینه ج. چه؟ اولین پرسشی که پیش بینی می شود خواننده پرسد. رجوع شود به ص ۸۵ کتاب.
۳۳. گزینه ب. بدنه اصلی گزینه مورد نظر می باشد. رجوع شود به ص ۸۹ کتاب.
۳۴. گزینه د. عنوان مقاله باید تا جای ممکن صریح و مستقیم باشد و نشان دهنده محتوای مقاله باشد و عنوان باید کلمات کلیدی در برداشته باشد. رجوع شود به ص ۹۰ کتاب.
۳۵. گزینه د. در چکیده از زیرنگاشت ها و منابع استفاده نمی شود. رجوع شود به ص ۹۰ کتاب.
۳۶. گزینه ب. چکیده ساختاریافته پاسخ صحیح می باشد. رجوع شود به ص ۹۱ کتاب.
۳۷. گزینه الف. این گزینه از مزیت های چکیده ساختاریافته می باشد. رجوع شود به ص ۹۱ کتاب.
۳۸. گزینه د. خلاصه چارچوب سانتوس: موقعیت پژوهش، ارائه پژوهش، توصیف روش شناسی، خلاصه نتایج، بحث پژوهش. رجوع شود به ص ۹۲ کتاب.
۳۹. گزینه د. چارچوب چکیده مقالات آکادمیک عبارتند از: انتقال ادعای نویسنده به خواننده، تعیین محدوده زمانی و مکانی پژوهش، بیان روش پژوهش، خلاصه یافته های پژوهش، بیان ظرفیت یافته های پژوهش. رجوع شود به ص ۹۲ کتاب.
۴۰. گزینه الف. چکیده شاخصی پاسخ صحیح می باشد. رجوع شود به ص ۹۲ کتاب.

۴۱. گزینه الف. مقدمه در همه مقالات از یک پاراگراف شروع و تا سه چهارم صفحه ادامه می یابد. رجوع شود به ص ۹۳ کتاب.
۴۲. گزینه الف. پیش از نوشتن باید برنامه ریزی دقیق انجام داد. رجوع شود به ص ۹۴ کتاب.
۴۳. گزینه الف. اندازه متعادل پاراگراف ها بین ۴ تا ۸ خط است. رجوع شود به ص ۹۵ کتاب.
۴۴. گزینه ج. معمولا سخت ترین قسمت نوشتن یک مقاله نتیجه گیری است. رجوع شود به ص ۹۶ کتاب.
۴۵. گزینه د. چرا که آخرین شانس برای متقاعد کردن خوانندگان درباره دیدگاه و نشان دادن خودتان به عنوان متفکر و نویسنده است. رجوع شود به ص ۹۷ کتاب.
۴۶. گزینه ج. دیدگاه روشن جزوه ده اصل نوشتن علمی می باشد. رجوع شود به ص ۹۹ کتاب.
۴۷. گزینه ب. گزینه ج و د اصلا جزو سبک ها نیستند. رجوع شود به ۱۰۰ کتاب.
۴۸. گزینه الف. APA صحیح است. رجوع شود به ص ۱۰۰ کتاب.
۴۹. گزینه الف. بین ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ کلمه صحیح می باشد. رجوع شود به ص ۱۰۲ کتاب.
۵۰. گزینه د. رجوع شود به ص ۱۰۲ کتاب.

ویتامین B (سوال تستی با کلید)

۱. کدام گزینه فرآیند نوشتن پیش نویس نیست؟

الف) انعکاس ب) تصحیح

ج) برنامه ریزی د) کسب اطلاعات

۲. در فرآیند نوشتن، ویرایش و غلط گیری متن پیش از است.

الف) تصویب و تایید تصحیح ب) پیش نویس

ج) انعکاس د) برنامه ریزی

۳. کدام نوع نوشته زیر شخصی تر از سایر نوشته های آکادمیک هستند؟

الف) تحلیلی ب) انعکاسی ج) موردپژوهی د) مقاله کلاسی

۴. بسیاری از برنامه ریزان درسی بحث می کنند که بهترین دروس با جملات روشن از نتایج شروع می شود. به این کار می گویند.

الف) اهداف رفتاری ب) تحلیل تکلیف

ج) ساختار عینی د) طرح عقب گرد

۵. مقدمه در یک مقاله آکادمیک معمولاً پاراگراف است.

الف) ۱ تا ۲ ب) ۲ تا ۳

ج) ۳ تا ۴ د) ۴ تا ۵

۶. کدام گزینه از راهکارهای مؤثر غلط گیری متن به شمار می رود؟

الف) اصلاح اشتباهات در صفحه کامپیوتر

ب) خواندن جمله به جمله مقاله

ج) وارونه خواندن مقاله از انتها به اول

د) درست کردن تمام اشتباهات در آخر کار

۷. طرح هدف ها، اعلام ظهور پژوهش، اعلام یافته های اصلی، مشخص کردن ساختار مقاله؛ مربوط به کدام حرکت مدل کارس است؟

الف) ساخت یک قلمرو یا موقعیت ب) ساخت چاله یا مسئله

ج) پرکردن چاله یا راه حل د) چالش خلق فضای بیانی

۸. یکی از سخت ترین قسمت های فرآیند نوشتن می باشد؟

الف) تلاش برای ساختن یک ساختار در نوشته

ب) پرکردن چاله یا راه حل

ج) ساخت چاله یا مسئله

د) ساخت یک قلمرو یا موقعیت

۹. قلب نوشته آکادمیک قانع کردن است و نقش حیاتی در این ارتباط بازی می کند.

الف) تنش بحث ب) انگیزه و ایده

ج) ساختار بحث د) بیان مسئله

۱۰. کدام هدف در نوشته های آکادمیک توضیح و ارزیابی جواب های ممکن به پرسش شما است؟

الف) هدف تحلیلی ب) هدف آگاهی دهنده

ج) هدف متقاعد کردن د) درگیرکردن مخاطب

۱۱. تکالیف تحلیلی شامل کدام یک از موارد زیر نمی باشد؟

الف) علت ها ب) تاثیرات

ج) بررسی و ارزیابی راه حل مسئله د) تمرکز واحد

۱۲. یک کار اجتناب ناپذیر در آماده سازی و نوشتن یک نوشته آکادمیک است.

الف) نتیجه گیری ب) خلاصه کردن

ج) پروپوزال د) مقدمه

۱۳. جمله "یک تفکر خوب معمولا خود را زیر سوال می برد" از کیست؟

الف) افلاطون ب) سقراط ج) ارسطو د) گالیله

کلید

د	۱
الف	۲
ب	۳
د	۴
الف	۵
ج	۶
ج	۷
الف	۸
ج	۹
الف	۱۰
د	۱۱
ب	۱۲
ب	۱۳

ویتامین C (نکات برتر)

نوشتن به عنوان یک فرایند تعریف می شود که با توسعه و تغییر یک ایده شروع و در پایان به یک متن منتهی می شود.

در راهبرد طوفان فکری، دانشجویان ایده های درخشان یکدیگر را بررسی میکنند و درباره آنها بحث میکنند.

داشتن یک پیش نویس در نوشتن، مانند یک دورنما و بینش در کار است.

مرور همتا؛ یک نکته کلیدی در فرایند نوشتن، اهمیت دادن به جست و جو و پاسخ دادن به بازخوردهای دیگران است؛ در حالی که کار در حال پیشرفت است.

مرور همتا می تواند دوفره یا در گروه های کوچک به عنوان کار مشترک و تکلیف درسی انجام شود.

نوشتن انتقادی به مطالعه انتقادی وابسته است. برای خواندن منتقدانه لازم است درباره این موضوع قضاوت کنید که متن چگونه بحث کرده است.

وقتی مستقیماً از منبعی نقل و قول می کنید، آن را منتقدانه به کار ببرید، شما نباید نقل و قولی را جایگزین فصل بندی دیدگاه خود کنید.

مهارت های مطالعه انتقادی، مهارت شنیدن انتقادی نیز هست. ارائه ها، فقط به اطلاعات گوش ندهید؛ بلکه، به روش تفکر توجه کنید.

پیش از نوشتن، مهم است که بدانیم سبک خاص ارجاع مرتبط با رشته علمی ما کدام است.

یکی از راه های خوب نوشتن در علوم تربیتی، درک مهم ترین انواع نوشته ها در حوزه علوم تربیتی است.

برخی از انواع نوشته های علوم تربیتی شامل: انعکاسی، تحلیلی، متقاعد کننده، روندی، موردپژوهی، گزارش پژوهش در عمل، برنامه درسی، مقاله کلاسی و تحلیل مقایسه ای است.

نوشته های انعکاسی اگر خوب استفاده شود، ابزار قدرتمندی است برای بازتاب ایده ها و حوادث کلاس ها و مکان های دیگر به شکل تکالیف کلاسی است.

در نوشته های تحلیلی، شما متن را تحلیل می کنید. برای شروع، یک خلاصه کوتاه از متن تهیه کنید تا دریابید موضوع اصلی متن چیست؟ سپس به پرسش ها، تفکرات، احساسات و ایده های متن توجه کنید.

نوشته های متقاعدکننده؛ این نوع نوشته ها احتمالاً چالش برانگیزترین نوشته ها در حوزه علوم تربیتی اند.

نوشته های روندی، این نوشته ها، نوشتن دوره های درسی و برنامه های آموزشی پیشرفته است.

نوشتن برنامه درسی: اگر می خواهید آموزش باکیفیتی داشته باشید؛ باید یک برنامه درسی بنویسید. برنامه درسی قلب تدریس خوب است و نوشتن برنامه، یکی از ساختاریافته ترین تکالیف در علوم تربیتی است.

بسیاری از برنامه ریزان درسی بحث می کنند که بهترین دروس با جملات روشن از نتایج شروع می شود. به این کار ((طرح عقب گرد)) می گویند و فرایند خوبی برای شروع کار معلمی، مخصوصا وقتی شروع می کنند به برنامه ریزی درسی است.

انواع ساختارهای عمومی وجود دارند که به شما کمک خواهند کرد تا درباره ساختار مقاله خود بیندیشید:

ساختار یا ترتیب زمانی وقوع

ساختار موضوع

ساختار موقعیتی

ساختار مقایسه ای یا تطبیقی

ویژگی های اصلی یک نوشته انتقادی عبارتند از:

نپذیرفتن واضح و با اعتماد به نفس نوشته دیگران

ارائه متعادل دلایلی که چرا نظرات دیگران را پذیرفته اید یا باید با احتیاط با آنها برخورد شود.

ارائه واضح بحث و شواهد که به نتیجه گیری منجر می شود.

شناسایی محدودیت ها در شواهد، بحث و نتیجه گیری خود.

یکی از ابزارهای مفید در نوشتن انتقادی پاراگراف است. هدف قرار دادن هر ایده در یک پاراگراف است. یک پاراگراف شامل:

- معرفی ایده، قطعه ای از شواهد، نقل و قول، مرحله ای از بحث
- ارائه ایده، قطعه ای شواهد، نقل و قول، مرحله ای بحث
- نظر دادن درباره آن، اینجا محل نوشتن انتقادی است.

برای پژوهش اثربخش و صرف زمان کمتر، این سه نکته را رعایت کنید: پیش از شروع برنامه ریزی کنید و از آن پیروی کنید - برای پژوهش اولیه، زمان تعیین کنید - منابع اطلاعاتی را فوراً ثبت کنید.

مسئله معمولاً در پایان پاراگراف اول مقاله طرح می شود.

یک قسمت مهم از پژوهش و فرایند برنامه ریزی، یادداشت برداری از اطلاعات و ایده های جمع آوری شده است.

درباره سرقت علمی آگاه باشید. هر زمان که منبعی استفاده کردید آن منبع را بنویسید.

خیلی کلی گویی نکنید، فوراً موضوع خاص را مطرح کنید و با موضوعات کلی فضای مقاله را هدر ندهید.

نتیجه گیری را به جمله جذابی از مقدمه ارتباط دهید. این کار راه موثری برای جمع کردن مقاله است.

با یک ایده برای خواننده مثل یک پیشنهاد، توصیه یا پیش بینی تمام کنید.

طول شروع نوشتن باید چقدر باشد؟ طول شروع، باید متناسب با طول و پیچیدگی همه نوشته باشد. اگر کل

نوشته شما پنج صفحه است، شروع شما باید کوتاه، حدود یک یا دو پاراگراف باشد.

عنوان مقاله، باید تا جایی که ممکن است صریح و مستقیم باشد و نشان دهنده ی محتوای مقاله باشد

فصل سوم

ویتامین A (سوال تستی با پاسخنامه تشریحی و ذکر دقیق منبع سوالات)

۱. قانون اولیه همه نوشته ها چیست؟

الف) اختصار و ایجازنویسی ب) منطق و نظم

ج) مرتب کردن د) موضوع اصلی

۲. کدام جزء قوانین پایه نوشته ها نیست؟

الف) اختصار و ایجازنویسی ب) پرگویی یا درازنویسی

ج) مرتب بودن د) بیان مسئله

۳. فاصله بین متن ها در نوشته ها باید چقدر باشد؟

الف) ۱/۵ یا ۲ ب) ۱ یا ۲ ج) ۱ یا ۲/۵ د) ۱ یا ۳

۴. فاصله از بالا و پایین و چپ و راست نوشته ها دست کم چقدر باید باشد؟

الف) ۲ سانتی متر ب) ۳ سانتی متر

ج) ۱/۵ سانتی متر د) ۱ سانتی متر

۵. کدام گزینه جزو ملاک های لازم برای نویسندگی مقاله نمی باشد؟

الف) نسخه نهایی کار را تایید کند

ب) در نوشتن یا تصحیح نسخه های مقاله یا فرایند اصلاح آن شرکت داشته باشد

ج) برنامه ریز و توسعه دهنده کار باشد که در نهایت به یک مقاله یا شواهد مورد نظر آن یا هر دو منتج شود

د) ایده هایی که به ذهن می رسد را یادداشت کند

۶. اسامی نویسندگان دارای درجه بندی است. موقعیت نویسنده برجسته بیشتر کجا قرار دارد؟

الف) اولین و آخرین جایگاه ب) اولین جایگاه

ج) آخرین جایگاه د) وسطی ترین جایگاه

۷. یک مشکل جهانی در نوشته های آکادمیک و یک چالش بزرگ قرن بیست و یکم است؟

الف) نقل قول ب) سرقت علمی

ج) نوشتن همیار د) مشکلات لغوی

۸. کدام مفهوم زیر نمایانگر آن است که به طور متوسط چقدر به مقالات یک مجله استناد شده است؟

الف) نقل قول غیر مستقیم ب) منابع استنادی

ج) ارجاع محقق د) ضریب تأثیر

۹. کدام جزء مشکلات ضریب تأثیر نمی باشد؟

الف) نویسندگان می توانند به مقاله خود ارجاع دهد که ضریب تأثیر را متأثر می کند

ب) تفاوت در ضریب تأثیر تا ۱۲٪ قابل محاسبه نیست

ج) ارجاعات ممکن است به خاطر جواب های منفی به یک مقاله و انتقادهایی که به آن شده باشد. آنچه به راحتی

اندازه گیری می شود کمیت است نه کیفیت

د) خلاصه مقالات اغلب مورد ارجاع قرار می گیرند بنابراین، مجلاتی که خلاصه مقالات را منتشر می کنند ضریب

تأثیر بالاتری دارند

۱۰. آمار نشان می دهد هر مقاله علمی صرفاً با عنوان مناسب خود می تواند توجه چند خواننده را جلب کند؟

الف) ۵۰۰ ب) ۴۰۰ ج) ۳۰۰ د) ۲۰۰

۱۱. در نسخه ساختاریافته و نهایی چکیده به چه نباید توجه کرد؟

الف) پیشینه ب) هدف مقاله

ج) روش ها د) ضرورت پژوهش

۱۲. "بیان دیدگاه خود درباره نوشته دیگران و نظرات نویسندگان دیگر و استفاده از افعال و کلمات مناسب برای

این موضوع با اهمیت است" مربوط به کدام قسمت نوشته های آکادمیک است؟

الف) افعال نسبت دادن ب) تحلیل انتقادی

ج) زمان افعال د) منابع استنادی

۱۳. راهبردهای خاص نوشتن در قلمرو علوم تربیتی کدام گزینه نیست؟

الف) درباره موضوعی بنویسید که به آن علاقه مندید.

ب) بخوانید ج) یک مقاله خوب بنویسید د) مرور کنید

۱۴..... این کار زیرساختی برای خلق یک مقاله واقعا خوب به شما می دهد.

الف) ایده داشته باشید ب) یک مقاله واقعا بد بنویسید

ج) یک مقاله واقعا خوب بنویسید د) گفتگو کنید

۱۵. آزادی از چه چیزی بدست نمی آید؟

الف) از توجه به اخلاق ب) احترام به افراد

ج) حقیقت د) ایده

۱۶. قسمت بزرگی از پیشینه ادبی در علوم تربیتی شامل کدام گزینه نیست؟

الف) مقالات مجلات ب) کتاب ها

ج) کنفرانس ها د) پایان نامه ها

۱۷. از دلایل پذیرش مقاله نیست؟

الف) خلق بینش درباره یک موضوع مهم

ب) خلق بینش مفید برای افرادی که تصمیم گیری می کنند

ج) بینش برانگیزاننده پرسش های مهم و جدید

د) مقاله یک داستان بد را روایت کند

۱۸. کدام گزینه جز ایراد فنی مقاله نمی باشد؟

الف) اعداد کامل یا واضح برای خواندن نباشد

ب) مقاله مشکوک به سرقت علمی و ادبی است یا در مجله دیگر در فرآیند بررسی قرار دارد

ج) استنادها و ارجاع ها کامل نباشند یا خیلی قدیمی باشند

د) علم جدیدی درباره موضوع مجله نداشته باشد

۱۹. "نتایج نتوانند اساس سایر بخش های مقاله را تأیید کند" کدام گزینه مربوط به این موضوع نیست؟

الف) مباحث غیرمنطقی، ساختارنیافته و بی اعتبار باشند

ب) داده ها از نتایج پشتیبانی نکنند

ج) اعداد کامل یا واضح برای خواندن نباشد

د) مقاله یا تحلیل داده های مقاله مصوب باشد

۲۰. دانشجویان علوم تربیتی شایستگی نوشتن خود به روش های مختلف را نشان می دهند. آن مورد کدام نیست؟

الف) با نوشتن برنامه های بلند مدت، برنامه های درسی کوتاه مدت و برنامه های واحد: هدف ها، موضوعات، روشها، مواد درس و ارزشیابی را معین می کنند

ب) با نوشتن نامه ها، گزارش، ارجاعات و اسناد دیگر درباره دانش آموزان با والدین، همکاران و مسئولین ارتباط برقرار می کنند

ج) نوشتن مقالات پژوهش، مفاهیم و پدافوژی علوم تربیتی را مشخص می کنند، نظریه ها و برنامه ها را مقایسه می کنند و راه حل هایی برای شکایت موجود پیشنهاد می دهد

د) نوشته های خود را با مخاطبان متفاوتی مانند دانش آموزان، مدیران، همکاران والدین یا مسئولان نظام آموزشی انطباق می دهند

۲۱. برای توسعه توانایی نوشتن خود از کدام مورد کمک می گیرید؟

الف) برای هر موضوعی از یک فعل استفاده کنید

ب) برای پژوهشگر خوب، داشتن ملاک روش مهم است

ج) یک پژوهشگر باید بداند درباره درستی آنچه می خواهد بگوید، تاثیر دارد

د) همه موارد

۲۲. کدام گزینه در انتخاب موضوع مناسب کمکی نمی کند؟

الف) موضوع باید خاص و دقیق باشد

ب) موضوع باید روشن باشد

ج) موضوع باید نوآورانه باشد

د) موضوع نباید مورد علاقه شما باشد

۲۳. موضوعات طبقه بندی شده علوم تربیتی برای پژوهش کدام گزینه نیست؟

الف) مسائل عمومی در علوم تربیتی

ب) علوم تربیتی و جهانی شدن

ج) مسائل تبعیض و زنان

د) وقت کافی

پاسخنامه تشریحی و ذکر دقیق منبع سوالات

۱. گزینه الف. اختصار و ایجاز نویسی، قانون اولیه در همه نوشته ها است. رجوع شود به ص ۱۰۸ کتاب.
۲. گزینه د. قوانین پایه نوشتن: اختصار یا ایجازنویسی، منطق و نظم، مرتب بودن، موضوع اصلی، پرگویی و درازنویسی، فعل معلوم یا مجهول، زمان جملات، گروه های اسمی، حاشیه روی غیرضروری، فونت ها، افعال سیال، فاصله، صفحه قدردانی، نوع ارجاع دادن و مستندسازی. رجوع شود به ص ۱۰۸ و ۱۰۹ کتاب.
۳. گزینه الف. از یک و نیم یا دو فاصله در متن اصلی استفاده کنید. رجوع شود به ص ۱۱۱ کتاب.
۴. گزینه ب. دست کم سه سانتیمتر. رجوع شود به ص ۱۱۱ کتاب.
۵. گزینه د. "ایده هایی که به ذهن می رسد را یادداشت کند" جزو این شروط نمی باشد. رجوع شود به ص ۱۱۳ کتاب.
۶. گزینه الف. مطمئنا در اولین یا آخرین جایگاه قرار می گیرد. رجوع شود به ص ۱۱۳ کتاب.
۷. گزینه ب. سرقت علمی، یک مشکل جهانی در نوشته های آکادمیک و یک چالش بزرگ قرن بیست و یکم است. سرقت علمی به معنی برداشتن ایده ها و کلمات از یک منبع بدون ارجاع دهی به نویسنده است. رجوع شود به ص ۱۱۴ کتاب.
۸. گزینه د. ضریب تأثیر. رجوع شود به ص ۱۱۵ کتاب.
۹. گزینه ب. برخی از مشکلات ضریب تأثیر: نویسنده می تواند به مقاله خودارجاع دهد که ضریب تأثیر را متاثر می کند، تفاوت در ضریب تأثیرها تا ۲۲٪ قابل محاسبه نیست.
- ارجاعات ممکن است بخاطر جواب های منفی به یک مقاله و انتقادهایی که به آن شده باشد. آنچه به راحتی اندازه گیری می شود کمیت است نه کیفیت.
- خلاصه مقالات اغلب مورد ارجاع قرار می گیرند بنابراین، مجلاتی که خلاصه مقالات را منتشر می کنند ضریب تأثیر بالاتری دارند.
- معمولا زمان بیشتری نیاز است تا به مقاله ای ارجاع شود.

رجوع شود به ص ۱۱۵ کتاب.

۱۰. گزینه الف. ۵۰۰ خواننده پاسخ صحیح است. رجوع شود به ص ۱۱۶ کتاب.

۱۱. گزینه د. به چهار مورد پیشینه و هدف مقاله، روش ها، دست آوردها و نتایج توجه می شود. رجوع شود به ص ۱۱۷ کتاب.

۱۲. گزینه ب. تحلیل انتقادی پاسخ صحیح است. رجوع شود به ص ۱۱۹ کتاب.

۱۳. گزینه ج. راهبردهای خاص نوشتن در قلمرو علوم تربیتی عبارتند از: درباره موضوعی بنویسید که به آن علاقه مندید، بخوانید، گفت و گو کنید، یک مقاله واقعا بد بنویسید، ایده داشته باشید، ایده خود را بر اساس اطلاعات بیرونی خلق کنید، مرور کنید. رجوع شود به ص ۱۲۰ کتاب.

۱۴. گزینه ب. یک مقاله واقعا بد بنویسید! رجوع شود به ص ۱۲۰ کتاب.

۱۵. گزینه الف. مسلما ایده. رجوع شود به ص ۱۲۱ کتاب.

۱۶. گزینه د. قسمت بزرگی از پیشینه ادبی در علوم تربیتی شامل مقالات مجلات، کتاب ها و کنفرانس ها است. رجوع شود به ص ۱۲۱ کتاب.

۱۷. گزینه د. مقاله یک داستان خوب را روایت کند. رجوع شود به ص ۱۲۳ کتاب.

۱۸. گزینه د. "علم جدیدی درباره موضوع مجله نداشته باشد" از موارد ایراد فنی مقاله نمی باشد. رجوع شود به ص ۱۲۳ کتاب.

۱۹. گزینه ج. رجوع شود به ص ۱۲۴ کتاب.

۲۰. گزینه د. رجوع شود به ص ۱۲۷ کتاب.

۲۱. گزینه د. هر نویسنده خوبی از حشو و موارد زائد پرهیز می کند هم از دیگر موارد برای توسعه توانایی نوشتن در خود است. رجوع شود به ص ۱۲۸ کتاب.

۲۲. گزینه د. مواردی که در انتخاب موضوع کمک می کند: علاقمندی، دانش، وسعت موضوع، موضوع باید دقیق و خاص باشد، موضوع باید روشن و صریح باشد، راهنمایی، وقت کافی، منابع کافی، اندازه مقاله برنامه ریزی، بررسی نهایی. رجوع شود به ص ۱۳۲ کتاب.

۲۳. گزینه د. وقت کافی پاسخ صحیح می باشد. رجوع شود به ص ۱۳۷ کتاب.

ویتامین B (سوال تستی با کلید)

۱. یکی از بیشترین اشتباهات در متون علمی کدام گزینه است؟

الف) استفاده از افعال سیال ب) فونت ها

ج) حاشیه روی غیرضروری د) گروه های اسمی

۲. نوع فونت خوب فارسی و اندازه نوشته ها باید چقدر باشد؟

الف) نازنین - ۱۲ ب) میترا - ۱۲

ج) زر - ۱۲ د) همه موارد

۳. طبق آمار هر مقاله علمی صرفاً با عنوان مناسب خود می تواند توجه چند خواننده را جلب کند؟

الف) ۳۰۰ خواننده ب) ۴۰۰ خواننده

ج) ۵۰۰ خواننده د) ۶۰۰ خواننده

۴. مهم اند زیرا جزئیات را توصیف می کند تا پژوهشگران دیگر بتوانند در آینده آن را تکرار کنند.

الف) مقدمه ب) روش ها

ج) نتایج یا یافته های پژوهش د) بحث

۵. دلایل نپذیرفتن مقاله کدام گزینه نمی باشد؟

الف) مقاله اجزای فنی لازم را ندارد

ب) مقاله، حوزه تخصص مجله و هدف های آن هم خوانی نداشته باشند

ج) مقاله دور از فهم باشد

د) مقاله یک داستان خوب را روایت کند

۶. از دیدگاه تاور (۲۰۱۲) چند درصد مقالات ارسالی حتی وارد فرآیند بررسی نمی شوند؟

الف) ۲۰ تا ۳۰ درصد ب) ۳۰ تا ۴۰ درصد

ج) ۲۰ تا ۴۰ درصد د) ۳۰ تا ۵۰ درصد

۷. مقاله کسل کننده چطور مقاله ای است؟

الف) بدون پیشرفتی در رشته تخصصی باشد

ب) مسئله پشت کار در حوزه تخصصی جالب نباشد

ج) کار مورد علاقه خوانندگان مجله موردنظر نباشد

د) همه موارد

کلید

الف	۱
د	۲
ج	۳
ب	۴
د	۵
د	۶
د	۷

ویتامین C (نکات برتر)

اختصار یا ایجازنویسی، قانون اولیه در همه نوشته ها است.

در نوشته های علمی اغلب، فقط از دو زمان حال و گذشته استفاده می شود. زمان حال، برای ساخت دانش، مثل انتشار یافته های شخصی و زمان گذشته، برای ارائه نتایج استفاده می شود.

یکی از بیشترین اشتباهات در متون علمی، استفاده از افعال سیال یا آوردن چند فعل برای یک فاعل است.

فونت های خوب فارسی عبارتند از: نازنین، میترا و زر

سرقت علمی به معنی برداشتن ایده ها و کلمات از یک منبع بدون ارجاع دهی به نویسنده است.

ضریب تاثیر نشان می دهد که به طور متوسط چقدر به مقالات یک مجله استناد شده است.

یکی از کارهای خوب توضیح دادن درباره انتخاب روش است. به عبارت دیگر، اظهار صریح روش شناسی با توجه به عقاید و ارزش های پژوهشگران کار پسندیده ای است، انتخاب درست روش های پژوهش مشخص میکند که چرا پژوهشگر با اعتماد به نفس کار خود را ارائه داده است.

یکی از چالش های پیش رو دانشجویان کسب دانش کافی درباره نوشته های آکادمیک است. استادان باید به روشنی نوشته های آکادمیک را توضیح دهند و مثال های مناسبی از انواع مورد انتظار در کلاس ارائه دهند. ناآشنایی با انواع متون منجر میشود: الف) گزارش های تمرینی معلمی که بیشتر بر توصیف مدرسه کارآموزی تا جنبه های ضروری تاکید دارد. ب) پروژه های پایانی و ارشد مبهم و نامرتبط با چارچوب نظری ج) مرورهای تکراری بر کتاب، مقاله و... بدون نکته های ارزشمند د) متونی که ارجاع دهی مناسب و استاندارد برای منابع استفاده شده ندارند.

انتخاب موضوع:

- موضوع باید روشن و صریح باشید.
- موضوع باید خاص و دقیق باشد.
- موضوع باید نوآورانه باشد

ویتامین D (سوالات ادوار گذشته)

نیمسال دوم ۹۸-۹۷

- ۱- نوشتن کدامیک از موارد زیر بنای اصلی تجربه‌های یادگیری دانشجویان در دانشگاه است؟
(الف) داستان (ب) جزوه (ج) مقاله (د) پایان‌نامه
- ۲- اغلب هدف اصلی نوشتن برای دانشجویان چیست؟
(الف) ارزشیابی (ب) یادگیری (ج) رونویسی از تکالیف درسی (د) ایمیل زدن برای دوستان
- ۳- کدامیک از ویژگی‌های اصلی نوشتن آکادمیک نمایانگر حرکت از یک موضوع به موضوع دیگر در متن می‌باشد؟
(الف) سبک (ب) کلمات (ج) ارائه (د) روند
- ۴- کدام گزینه زیر از ویژگی‌های اصلی نوشته‌های غیرآکادمیک می‌باشد؟
(الف) ترکیب کامل (ب) کلمات کوتاه و مختصر (ج) استفاده از گروه‌های اسمی (د) استفاده از ضمائر
- ۵- بر اساس پژوهش نسی و گاردنر (۲۰۰۶) مطالعه زمینه‌ای در میان کدامیک از رشته‌های زیر وجود دارد؟
(الف) روان‌شناسی (ب) جامعه‌شناسی (ج) انسان‌شناسی (د) باستان‌شناسی
- ۶- مطالعه انگیزه در جوانان مثالی از کدام نوع پژوهش می‌باشد؟
(الف) طولی (ب) آزمایشی (ج) بنیادی (د) کاربردی
- ۷- درباره چگونگی افزایش ارزش پژوهش آموزشی آنچه که مهم‌تر از همه به نظر می‌رسد کدام است؟
(الف) با ارزش‌های پیشین خود بجنگیم (ب) با حرفه و رمزهای مرتبط با کار خودمان پیش برویم (ج) کارهایمان را ضمن انتشار مورد نقد جدی قرار دهیم (د) از فن‌آوری‌های جدید بیشتر استفاده کنیم
- ۸- آخرین مرحله فرآیند نوشتن چه نام دارد؟
(الف) ویراستاری (ب) بازنویسی (ج) تصحیح (د) انتشار

۹- اولین کارکرد نوشتن کدام است؟

- (الف) تمرین درست‌نویسی (ب) تبدیل مفاهیم خواندن
(ج) انتقال موضوع به خوانندگان (د) طراحی ساخت متن
۱۰- برای کشف سبک تفکر ابتدا کدام اقدام زیر لازم است؟

(الف) خواندن اجمالی کل متن

(ب) تشخیص دادن منابع دست اول یا دوم متن

(ج) ارزیابی کردن نقاط قوت و ضعف متن

(د) پیدا کردن هدف اصلی متن

۱۱- متن اصلی در همه نوشته‌های آکادمیک شامل سه بخش است، آنها کدامند؟

(الف) خلاصه، پیشینه، نتیجه‌گیری

(ب) خلاصه، بدنه، نتیجه‌گیری

(ج) مقدمه، پیشینه، نتیجه‌گیری

(د) مقدمه، بدنه، نتیجه‌گیری

۱۲- کدام اصطلاح به معنی تغییر در ساختار، شکل و محتوا می‌باشد؟

(الف) ویرایش (ب) واریسی (ج) تصحیح (د) غلط‌گیری

۱۳- کدام نوع نوشته زیر شخصی‌تر از سایر نوشته‌های آکادمیک هستند؟

(الف) تحلیلی (ب) انعکاسی (ج) موردپژوهی (د) مقاله کلاسی

۱۴- کدام نوع نوشته‌ها احتمالاً چالش‌انگیزترین نوع نوشته در حوزه علوم تربیتی هستند؟

(الف) تحلیل (ب) متقاعدکننده

(ج) تحلیل مقایسه‌ای (د) مقاله کلاسی

۱۵- بسیاری از برنامه‌ریزان درسی بحث می‌کنند که بهترین دروس با جملات روشن از نتایج شروع می‌شود. به

این کار چه می‌گویند؟

(الف) اهداف رفتاری (ب) تحلیل تکلیف

(ج) دستورالعمل سلسله مراتبی (د) طرح عقب‌گرد

۱۶- دانشجویان اغلب برای کدام نوع نوشتن بیشترین درخواست کمک و مشاوره را دارند؟

(الف) پژوهش در عمل (ب) برنامه درسی

(ج) تحلیل مقایسه‌ای (د) مقاله کلاسی

۱۷- کدام نوع نوشته‌ها به شکل غیرمستقیم پایه تفکرات، مشاهدات و ایده‌های آتی دانشجوی رشته علوم تربیتی خواهند بود؟

الف) مقالات تحلیل (ب) مقالات ارزیابی

ج) مقالات مجلات تخصصی (د) مقالات ادبی و آزمایشی

۱۸- برای نوشتن مقاله در قلمرو علوم تربیتی کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

الف) در مقاله مروری باید به آگاهی خواننده کمک کرد.

ب) رشته علوم تربیتی حوزه بسیار محدودی دارد.

ج) نویسندگان بزرگ اغلب کمکهای بزرگی هم از دیگران می‌گیرند.

د) نمی‌توان از مدل برای نوشتن استفاده کرد.

۱۹- در کدام مرحله پروژه‌های پژوهشی داده‌ها یا تحلیل‌های بیشتری ارائه می‌شوند تا از هدفها و یافته‌ها پشتیبانی کنند؟

الف) پیشینه ادبی (ب) ضمایم

ج) یافته‌های پژوهش (د) منابع

۲۰- مهمترین جمله در مقاله کدام است؟

الف) هدف‌های تحقیق (ب) نتیجه‌گیری تحقیق

ج) بیان مسئله (د) روش‌های آماری

۲۱- کدام نوع مقاله ادعایی را درباره موضوعی مطرح می‌کند و با ارائه شواهدی خاص برای آن دلیل می‌آورد؟

الف) مقاله تحلیلی (ب) مقاله بحث محور

ج) مقاله توضیحی (د) مقاله کلاسی

۲۲- در یک مقاله آکادمیک معمولاً مقدمه چند پاراگراف می‌باشد؟

الف) یک پاراگراف (ب) دوپاراگراف

ج) یک تا دو پاراگراف (د) دو تا سه پاراگراف

۲۳- بر اساس مدل کارس (C.A.R.S) نویسندگان در جواب به دو نوع چالش از یک چارچوب سازمان‌دهی عمومی پیروی می‌کنند، آن دو کدامند؟

الف) چالش اقدام پژوهی و چالش ساختار مقاله

ب) چالش اقدام پژوهی و چالش خلق فضای بیانی

ج) چالش ساختار مقاله و چالش جذب خوانندگان به این فضا

(د) چالش خلق فضای بیانی و چالش جذب خوانندگان به این فضا

۲۴- چکیده در مقاله پژوهشی اغلب چند کلمه می باشد؟

(الف) ۱۰۰ تا ۲۰۰ کلمه (ب) ۱۰۰ تا ۳۰۰ کلمه

(ج) ۲۰۰ تا ۳۰۰ کلمه (د) ۲۰۰ تا ۴۰۰ کلمه

۲۵- معمولاً سخت ترین قسمت نوشتن یک مقاله پژوهشی کدام است؟

(الف) چکیده (ب) بیان مسئله

(ج) روشهای آماری (د) نتیجه گیری

۲۶- کدام قسمت مقاله شامل پاراگرافهایی است که از مسئله پشتیبانی می کنند؟

(الف) هدفها (ب) بدنه اصلی

(ج) روش شناسی (د) یافته های پژوهش

۲۷- معمولاً اندازه فونت استاندارد چند می باشد؟

(الف) ۸ فونت (ب) ۱۰ فونت

(ج) ۱۲ فونت (د) ۱۴ فونت

۲۸- طبق آمار هر مقاله علمی صرفاً با عنوان مناسب خود می تواند توجه چند خواننده را جلب کند؟

(الف) ۳۰۰ خواننده (ب) ۴۰۰ خواننده

(ج) ۵۰۰ خواننده (د) ۶۰۰ خواننده

۲۹- یکی از مهمترین دلایلی که مقاله وارد فرآیند بررسی نمی شود کدام است؟

(الف) استنادها و ارجاعها خیلی جدید باشند

(ب) مشکوک به سرقت علمی و ادبی باشد.

(ج) علم جدید درباره موضوع مجله داشته باشد

(د) داده ها از پیشینه ادبی تحقیق پشتیبانی نکنند.

۳۰- در انتخاب موضوع برای پژوهش کدام گزینه غلط می باشد؟

(الف) بدون کمک استاد راهنما قابل انجام باشد.

(ب) روشن و صریح باشد.

(ج) نوآورانه باشد. (د) خاص و دقیق باشد.

کلید

د	۱۶	ج	۱
ج	۱۷	الف	۲
الف	۱۸	د	۳
ب	۱۹	د	۴
ج	۲۰	ب	۵
ب	۲۱	ج	۶
ج	۲۲	الف	۷
د	۲۳	ب	۸
ب	۲۴	ج	۹
د	۲۵	د	۱۰
ب	۲۶	د	۱۱
ج	۲۷	الف	۱۲
ج	۲۸	ب	۱۳
ب	۲۹	ب	۱۴
الف	۳۰	د	۱۵

تابستان ۹۸

۱- کدام یک از سه دیدگاه مربوط به نوشته‌های دانشجویان در جامعه‌شناسی به عنوان یک امر بدیهی مطرح است؟

الف) نوشتن جزو مهارت‌های سنتی تحصیل است که دانشجو باید به دست آورد.

ب) نوشتن وابسته به موقعیت دانشجو در رشته تحصیلی است.

ج) نوشتن به روش‌های ارزشیابی نوشته‌های دانشجویان ارتباط دارد.

د) نوشتن مربوط به تمرین مؤسسه‌ای در نشان دادن مهارت آن است.

۲- هدف اصلی نوشتن مقاله توسط دانشجویان کدام است؟

الف) یادگیری (ب) یاددهی

ج) ورود به اجتماع (د) ارزشیابی

۳- در سیستم آموزشی، کدام یک از موارد زیر در سال‌های اخیر تغییر چندانی نکرده و ضرورت تحول دارد؟

الف) تدوین برنامه درسی (ب) محتوای آموزشی

ج) روش ارائه برنامه درسی (د) تنوع جمعیت دانشجویی

۴- کدام گزینه جزو ویژگی‌های تشخیصی نوشته‌ها آکادمیک است؟

الف) استفاده از شواهد و منابع (ب) استفاده از کلمات محاوره

ج) استفاده از کلمات رسمی (د) ابراز تمایلات شخصی

۵- اگر مخاطب نوشته آکادمیک بیشتر از نویسنده بداند، هدف از نوشتن کدام یک از موارد زیر است؟

الف) یادگیری و آموزش (ب) تولید دانش

ج) تبادل اطلاعات (د) نمایش دانش

۶- دیدگاه «مکبث» درباره مسئله تدریس مباحث آکادمیک چیست؟

الف) بر اساس چارچوب‌های متنی موجود کشف و ارائه می‌شوند.

ب) چنین موضوعی برای تدریس وجود ندارد.

ج) هر متن یک حرکت متفاوت در یک بازی متفاوت است.

د) در ارائه این مباحث، تمایزی بین رشته‌های مختلف گذاشته نمی‌شود.

۷- ژانر یا نوع نوشته در رشته‌های تاریخ زبان و هنر کلاسیک کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

الف) مطالعه موردی (ب) گزارش آزمایشگاهی

ج) تحلیل انتقادی (د) نوشته‌های تخصصی

۸- اولین کاربرد اصلی پژوهش آموزشی که با یادگیری سر و کار دارد، کدام است؟

الف) ساخت نظریه‌ها ب) انتشارات دانسته‌ها

ج) تحلیل مشاهدات د) مفهوم‌سازی

۹- نرم‌افزار مناسب متن در علوم اجتماعی در کدام گزینه آمده است؟

الف) ایکسل ب) ورد ج) لاتکس د) اکسز

۱۰- کدام گزینه درباره «مرور هم‌تا» به عنوان نکته‌ای کلیدی در فرآیند نوشتن، درست است؟

الف) اهمیت دادن به جست‌وجو و پاسخ دادن به بازخوردهای دیگران

ب) بیرون کشیدن مسئله و تمرکز بر آن با ایجاد تغییراتی ساختاری

ج) رها کردن قسمتی از نوشته و ایجاد شکاف در متن با دیدی تازه

د) تمرکز بر توسعه معنا و استفاده همزمان از ایده‌های جدید.

۱۱- کدام یک از قسمتهای یک نوشته آکادمیک، ماهیت اثباتی دارد؟

الف) بدنه اصلی ب) ارجاعات ج) مقدمه د) نتیجه‌گیری

۱۲- کدام گزینه درباره ویژگیهای نوشته انعکاسی، نادرست است؟

الف) توضیح و تفسیر مختصر آنچه رخ داده به همراه چند ایده انتقادی است.

ب) توصیف‌های اضافی است که جای آنها در نوشته مشخص نشده است.

ج) در این نوشته بر اساس ترکیب تجربه و دانش پیشین، قضیه‌ای روشن می‌شود.

د) پروراندن یک ایده معقول و با ارزش که اغلب در برابر نظر عموم قرار دارد.

۱۳- چالش‌برانگیزترین نوشته در حوزه علوم تربیتی در کدام یک از گزینه‌های زیر آمده است؟

الف) نوشته‌های روندی ب) نوشته‌های تحلیلی

ج) نوشته‌های مورد پژوهی د) نوشته‌های متقاعدکننده

۱۴- برای تهیه یک مقاله کلاسی با کیفیت بالا، کدام یک از توانایی‌های زیر ضرورتی ندارد؟

الف) خلق یک بحث تأثیرگذار

ب) درک دقیق تکلیف از روی عنوان

ج) تشخیص موارد مناسب و خواندن آنها

د) ارائه جزئیات بر پایه دستورالعمل‌ها

- ۱۵- ابزار مفید در یک نوشته انتقادی برای قرار دادن ایده نو، کدام است؟
(الف) کلمه (ب) جمله (ج) پاراگراف (د) صفحه
- ۱۶- مدل‌های اصلی نوشته آکادمیک در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟
(الف) بحث‌محور، گزارش پروژه (ب) انتقادی، بحث‌محور
(ج) گزارش پروژه، انتقادی (د) تطبیقی، اقدام‌پژوهی
- ۱۷- مهمترین جمله در مقاله دانشگاهی که همه نوشته باید از آن حمایت کند، کدام است؟
(الف) عنوان (ب) مقدمه (ج) بیان مسئله (د) نتیجه‌گیری
- ۱۸- برای ارتباط‌دهی بین ایده‌ها کدام یک از روش‌های زیر مطرح است؟
(الف) کلمات تکراری (ب) افعال رسمی
(ج) جملات ربطی (د) حروف اضافه
- ۱۹- کدام گزینه از راهکارهای مؤثر غلط‌گیری متن به شمار می‌رود؟
(الف) اصلاح اشتباهات در صفحه کامپیوتر
(ب) خواندن جمله به جمله مقاله
(ج) وارونه خواندن مقاله از انتها به اول
(د) درست کردن تمام اشتباهات در آخر کار
- ۲۰- نوشته‌هایی که یک ایده را در یک زمان ارائه می‌دهند، چه نامیده می‌شوند؟
(الف) نوشته‌های تاریخی (ب) نوشته‌های تحلیل
(ج) نوشته‌های تطبیقی (د) نوشته‌های خطی
- ۲۱- اگر هیچ بحث معکوسی در برابر ایده وجود نداشته باشد کدام یک از موارد زیر برای نوشته قابل توجه است؟
(الف) نوشته جزء بدیهیات است (ب) ایده‌ها بدیع و تازه است.
(ج) نوشته متقاعدکننده است (د) شواهد به خوبی حمایت کرده است.
- ۲۲- تعداد کلمات قابل قبول در چکیده مقاله، کدام است؟
(الف) بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ (ب) بین ۱۵۰ تا ۲۵۰
(ج) بین ۱۰۰ تا ۳۰۰ (د) بین ۳۰۰ تا ۵۰۰
- ۲۳- کدام گزینه مربوط به دستورالعمل مراحل نتیجه‌گیری خوب در مقاله است؟
(الف) استفاده از کلمات چندبخشی (ب) پایان دادن و خاتمه بحث
(ج) خلق حس پایان (د) عدم استفاده از جمله موازی

۲۴- قانون اولیه تمامی نوشته‌ها در کدام گزینه آمده است؟

الف) مرتب بودن (ب) ایجازنویسی

ج) منطق و نظم (د) درازنویسی

۲۵- بیشترین اشتباهات در نوشتن متن علمی کدام یک از موارد زیر است؟

الف) استفاده از کلمات مترادف (ب) استفاده از زمان گذشته

ج) استفاده از افعال سیال (د) استفاده از فونت نامناسب

۲۶- بر اساس آمار هر مقاله با عنوان مناسب خود می‌تواند توجه چند مخاطب را جلب کند؟

الف) ۳۰۰ نفر (ب) ۷۰۰ نفر

ج) ۱۰۰ نفر (د) ۵۰۰ نفر

۲۷- استفاده از زمان آینده برای افعال در کدام یک از قسمت‌های نوشته‌های آکادمیک مناسب است؟

الف) پیشینه تحقیق (ب) متن و بدنه اصلی

ج) روش‌شناسی (د) نتیجه‌گیری

۲۸- مسئولیت نهایی محتوای یک مجله با چه کسی است؟

الف) مدیر مسئول (ب) صاحب امتیاز

ج) سردبیر (د) تایپیست

۲۹- به باور «تاوور» چند درصد از مقالات قبل از اینکه وارد فرآیند بررسی شوند، رد می‌شوند؟

الف) ۲۰ تا ۴۰ درصد (ب) ۳۰ تا ۵۰ درصد

ج) ۵۰ تا ۷۰ درصد (د) ۵ تا ۱۰ درصد

۳۰- به استناد کدام یک از موارد زیر، توجه به ضریب تأثیر یک مجله تنها راه ارزیابی آن نیست؟

الف) نرخ ضریب تأثیر وضعیت یک مقاله خاص و نه یک مجله در یک موضوع مشخص را نشان می‌دهد.

ب) نویسنده نمی‌تواند به مقاله خود ارجاع دهد و تأثیری در ضریب تأثیر ندارد.

ج) اغلب خلاصه مقالات مورد ارجاع است و مجله‌های دارای خلاصه مقاله، ضریب تأثیر بیشتری دارند.

د) ارجاعات به یک مقاله به منزله تأیید آن است و سنجش کیفی مقالات از راه ارجاع‌دهی به آن انجام می‌شود.

کلید

الف	۱۶	ب	۱
ج	۱۷	د	۲
الف	۱۸	ب	۳
ج	۱۹	الف	۴
د	۲۰	د	۵
الف	۲۱	ب	۶
ج	۲۲	ج	۷
ج	۲۳	د	۸
ب	۲۴	ب	۹
ج	۲۵	الف	۱۰
د	۲۶	د	۱۱
ج	۲۷	الف	۱۲
ج	۲۸	د	۱۳
ب	۲۹	د	۱۴
ج	۳۰	ج	۱۵

نیمسال اول ۹۹-۹۸

- ۱- کانون یادگیری و یاددهی در تحصیلات تکمیلی کدام است؟
(الف) نوشتن (ب) ارزشیابی (ج) دانشجو (د) استاد
- ۲- اولین چالش تقریباً همه دانشجویان در نوشتن آکادمیک کدام است؟
(الف) در نظر نگرفتن مخاطبان
(ب) آگاه نبودن از هدف نوشته خود
(ج) نداشتن دانش اجزای هر نوع نوشته
(د) آشنا نبودن با انواع نوشته‌ها
- ۳- کدام گزینه از ویژگیهای اصلی نوشته‌های آکادمیک می‌باشد؟
(الف) موضوع محور و شخصی (ب) کلمات غیر رسمی
(ج) استفاده از فعل‌های مجهول (د) استفاده از اتصال‌دهنده‌هایی مثل فقط
- ۴- بر اساس پژوهش نسی و گاردنر (۲۰۰۶) مرور کتاب در میان کدامیک از رشته‌های زیر وجود دارد؟
(الف) جامعه‌شناسی (ب) روان‌شناسی
(ج) انسان‌شناسی (د) پزشکی
- ۵- در مقاله براون و همکاران (۲۰۰۰) کدامیک از نوشته‌های پژوهشی در علوم تربیتی در قله هرم قرار دارد؟
(الف) گزارش حرفه‌ای (ب) گزارش خبری
(ج) گزارش کامل پژوهش داوری شده برای چاپ
(د) گزارش مقالات پژوهشی با منابع معتبر
- ۶- بیشترین توجه و تمرکز پژوهش‌های آموزشی در کدام‌یک از حیطه‌های زیر می‌باشد؟
(الف) سیاست‌ها و روش‌های آموزشی
(ب) کارکردها و روش‌های آموزشی
(ج) کارکردها و برنامه‌های آموزشی
(د) سیاست‌ها و برنامه‌های آموزشی
- ۷- مهمترین کارکرد پژوهش آموزشی کدام است؟
(الف) توسعه آموزش (ب) مفهوم‌سازی آموزش
(ج) یادگیری (د) ساخت نظریه

۸- پژوهش کدامیک از افراد زیر نشان می‌دهد که سیاست‌گذاران از یافته‌های آموزشی استفاده‌ی زیادی نمی‌کنند؟

الف) پیازه (ب) هلیج (ج) جان دیویی (د) تولی و داربی

۹- معمولاً هدف متن در نوشتن آکادمیک کدام است؟

الف) جمع‌آوری داده‌ها (ب) استخراج و توسعه ایده‌ها

(ج) شناسایی مخاطب (د) انتقال اطلاعات به دیگران

۱۰- در فرآیند نوشتن ممکن است استادی از دانشجویش بخواهد تا کارهای هم‌دوره‌ای خود را به عنوان تکلیف بررسی کند. این امر نمایانگر کدام گزینه می‌باشد؟

الف) استادیاری مصحح (ب) ویراستاری مجدد

(ج) مرور هم‌تا (د) پروژه مشترک

۱۱- کدام گزینه نمایانگر یکی از دو قلمرو اصلی مرحله متن‌نویسی می‌باشد؟

الف) ارائه دیدگاه‌ها و شواهد جایگزین (ب) چگونگی استفاده و ارجاع به منابع

(ج) متقاعدسازی (د) نتیجه‌گیری

۱۲- تکالیف کدامیک از انواع نوشته در علوم تربیتی معمولاً به دنبال توصیف مختصری از ایده یا حادثه و تفسیر آن هستند و خروجی آن آنچه شما یاد گرفته‌اید می‌باشد؟

الف) تحلیلی (ب) انعکاسی

(ج) موردپژوهی (د) مقاله کلاسی

۱۳- اولین قدم ضروری در نوشته‌های متقاعدکننده کدام است؟

الف) تحلیل متن (ب) جمع‌آوری اطلاعات

(ج) پیدا کردن ایده (د) شناخت مخاطب

۱۴- کدام نوشته نمایانگر نوشتن دوره‌های درسی و برنامه‌های آموزشی پیشرفته شامل جزئیاتی بر پایه دستورالعمل‌ها می‌باشد؟

الف) تحلیلی (ب) تحلیل مقایسه‌ای

(ج) روندی (د) انعکاسی

۱۵- کدام گزینه از ساختارهای عمومی برای نوشتن مقاله محسوب نمی‌شود؟

الف) ساختار با ترتیب زمانی وقوع

(ب) ساختار با ترتیب اهمیت شواهد

(ج) ساختار مقایسه‌ای (د) ساختار موقعیتی

۱۶- کدام نوشته‌ها در علوم تربیتی به بررسی دقیق یک روش تدریس یا نظریه یادگیری بحث درباره نقاط قوت و ضعف آن می‌پردازد؟

الف) مقالات ارزیابی (ب) مقالات تحلیلی

ج) مقالات پژوهشی و آزمایشی (د) مقالات مرور پیشینه ادبی

۱۷- در کدام مرحله از گزارش پروژه‌های پژوهشی درباره ایده‌های مرتبط به کار بحث می‌شود؟

الف) پیشینه ادبی (ب) روش‌شناسی

ج) هدفها (د) یافته‌ها

۱۸- کدام مورد، طول مناسب یک مقاله را تعیین می‌کند؟

الف) نویسنده (ب) یافته‌ها (ج) زمان (د) موضوع

۱۹- معمولاً مسئله در کدام قسمت مقاله طرح می‌شود؟

الف) ابتدای پاراگراف اول (ب) پایان پاراگراف اول

ج) ابتدای پاراگراف دوم (د) پایان پاراگراف دوم

۲۰- کدام گزینه نمایانگر کارکرد مقدمه نمی‌باشد؟

الف) به سرعت توجه مخاطب را جلب کنید

ب) معنای هر کلمه را بنویسید

ج) با بیان مسئله شروع کنید

د) خیلی کلی گویی نکنید

۲۱- برای غلط‌گیری مقاله کدام گزینه زیر غلط می‌باشد؟

الف) به صورت کلی نه کلمه به کلمه بخوانید

ب) یک ساعت از مقاله خود دور شوید

ج) از انتها به اول وارانه بخوانید

د) مقاله خود را چاپ کنید.

۲۲- کدام بخش مقاله به سایر پژوهشگران کمک می‌کند تا آن را در اینترنت و کتابخانه بیابند؟

الف) چکیده (ب) نتیجه‌گیری

ج) کلمات کلیدی (د) عنوان مقاله

۲۳- نمودارها، جدول‌ها، پرسشنامه‌ها، تصاویر، مدارک و نامه‌ها در کدام بخش یک مقاله قرار می‌گیرد؟

الف) فهرست منابع (ب) ضمایم

ج) بدنه اصلی د) یافته‌ها

۲۴- کدام نوع ارزیابی، خلاصه تفسیری را از خلاصه واقعی متفاوت می‌کند؟

الف) ارزیابی محتوا ب) ارزیابی برنامه

ج) ارزیابی منابع د) ارزیابی یافته‌ها

۲۵- این جمله که « یک تفکر خوب معمولاً خود را زیر سؤال می‌برد » از کیست؟

الف) جان دیویی ب) پیازه ج) ارسطو د) سقراط

۲۶- مشترک‌ترین روش ارجاع‌دهی در علوم تربیتی کدام است؟

الف) روش APA ب) روش ACA

ج) روش ANA د) روش ASA

۲۷- کدام مفهوم زیر نمایانگر آن است که به طور متوسط چقدر به مقالات یک مجله استناد شده است؟

الف) نقل قول غیر مستقیم ب) منابع استنادی

ج) ارجاع محقق د) ضریب تأثیر

۲۸- انتخاب درست کدامیک از موارد زیر مشخص می‌کند که چرا پژوهشگر با اعتماد به نفس کار خود را ارائه

داده است؟

الف) هدفها ب) یافته‌ها

ج) روش پژوهش د) نتیجه‌گیری

۲۹- از دیدگاه تاور (۲۰۱۲) چند درصد مقالات ارسالی حتی وارد فرآیند بررسی نمی‌شوند؟

الف) ۲۰ تا ۳۰ درصد ب) ۳۰ تا ۴۰ درصد

ج) ۲۰ تا ۴۰ درصد د) ۳۰ تا ۵۰ درصد

۳۰- در رابطه با تسهیل فرآیند نوشتن کدام گزینه غلط می‌باشد؟

الف) اجازه دهید صدای شما شنیده شود

ب) برای هر موضوعی از چند فعل استفاده کنید

ج) مخاطبان خود را تصور کنید

د) داشتن ملاک روشن مهم است.

کلید

الف	۱۶	الف	۱
الف	۱۷	د	۲
د	۱۸	ج	۳
ب	۱۹	ب	۴
ج	۲۰	ب	۵
الف	۲۱	د	۶
ج	۲۲	الف	۷
ب	۲۳	ب	۸
ج	۲۴	د	۹
د	۲۵	ج	۱۰
الف	۲۶	ب	۱۱
د	۲۷	ب	۱۲
ج	۲۸	د	۱۳
د	۲۹	ج	۱۴
ب	۳۰	ب	۱۵