



حرفه: مانتو دوز

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۰/۱/۱

تعداد: ۴۰ سوال

کد سوال: ۷-۹۱/۴۰/۱-۹۳/۲

زمان آزمون: ۵۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

- (۱) این چرخ مخصوص پاک دوزی لبه کار است؟
الف- سردوز ب- راسته دوز ج- مادگی دوز د- دستی
- (۲) نام دیگر اهرم بالا برنده ی نخ چیست؟
الف- میله سوزن ب- توپی ج- کارپیش بر د- شیطانک
- (۳) کاردرجه ی تنظیم طول دوخت چیست؟
الف- طول بخیه ب- پهنای بخیه ج- طول بخیه وزیگزاک د- پهنای بخیه وزیگزاک
- (۴) چه زمانی چرخ راحت و بی سروصدا کار نمی کند؟
الف- زمانی که کشش تسمه خیلی سفت است ب- زمانی که کشش نخ خیلی سفت است
ج- زمانی که پارچه را می کشیم د- زمانی که فشار پایه خیلی زیاد است
- (۵) کدام دوخت برای اتصال موقت تکه های لباس به کار می رود؟
الف- دندان موشی ب- زیگزاک ساده ج- کوک برجسته د- کوک ساده
- (۶) برای برجسته کردن مغزی از چه وسیله ای استفاده می شود؟
الف- نخ قرقره ب- نواری پرده ج- کاموا د- قیطان
- (۷) این نوع درز ساده ترین دوخت برای اتصال تکه های لباس به یکدیگر است که معمولاً توسط چرخ خیاطی دوخته می شود؟
الف- کوک ساده ب- درز ساده ج- دودرزه د- درز دوبله ی شکسته
- (۸) نرور چیست؟
الف- دوخت رگه دوزی ب- دوخت زیگزاک ج- دوخت ساسون د- دوخت دندان موشی
- (۹) درزهای مخفی در چه قسمت هایی از لباس استفاده می شود؟
الف- درزهای داخلی یقه ب- برش های افقی ج- یقه های هفت د- لبه دامن
- (۱۰) نام دیگر تاک چیست؟
الف- پلیسه - چین ب- ساسون - چین ج- رگه دوزی - نرو د- ساسون - پیلی
- (۱۱) از این خطوط بیشتر در لباس های بچگانه و راحتی منزل استفاده می شود.
الف- افقی ب- عمودی ج- منحنی د- شکسته
- (۱۲) بزرگترین تقسیم بندی متر چه نام دارد؟
الف- دسی متر ب- سانتی متر ج- فوت د- میلی متر
- (۱۳) کدام مانتو، گشادی مورد نیاز را در قسمت بالای شکم و زیر سینه می دهد؟
الف- کشی ب- ترک ج- چین دار د- حاملگی
- (۱۴) برای اندازه جادکمه ، دکمه را چگونه اندازه گیری می کنیم؟
الف- با نواری به عرض نیم سانتی متر، از کاغذ ب- با خط کش
ج- با متر د- با گونیا

- ۱۵) در طرح های برش دار معمولاً پنس سرشانه به کدام یک از پنس های زیر منتقل می شود؟
 الف- یقه ب- زیر سینه ج- حلقه آستین د- وسط جلوی الگو
- ۱۶) علامت اختصاری خط مرکزی پشت کدام است؟
 الف- CF ب- CB ج- F د- G
- ۱۷) در محل نقطه سینه ، طول ساسون را باید
 الف- ۱ سانتیمتر کوتاه کرد ب- ۲ سانتیمتر کوتاه کرد
 ج- تا نوک سینه رسم کرد د- ۱ سانتیمتر بلند نمود
- ۱۸) فاصله جا دکمه در مانتو
 الف- از هم دور است ب- به هم نزدیک است
 ج- نسبت به مدل تعیین می شود د- ۲۵ سانتی متر است
- ۱۹) اهمیت ساسون هادر لباس به چه علت است؟ (کاملترین پاسخ)
 الف- به وجود آورنده حجم ، برش و خطوط روی لباس هستند
 ب- به وسیله آن لباس تنگ می شود
 ج- به وسیله آن لباس زیبا می شود
 د- به وسیله آن خط کمر مشخص می شود
- ۲۰) کدام خط برای خطوط غیر اصلی الگو به کار می رود؟
 الف- ممتد ب- کوتاه بلند ج- خط چین د- نقطه چین
- ۲۱) برای ایجاد حجم در قسمت سینه چه باید کرد؟
 الف- پنس سرشانه به سینه گرفته شود ب- پنس ناحیه کمر حذف شود
 ج- پنس پشت گرفته شود د- پنس پهلوی گرفته شود
- ۲۲) آخرین مرحله کنترل پارچه چیست؟
 الف- کنترل مسیر راستای پارچه ب- اتو کردن پارچه ای که چروک دارد
 ج- صاف کردن سرکجی پارچه د- فرقی ندارد کدام مرحله آخر انجام شود
- ۲۳) استفاده از چه پارچه هایی اندام ها را درشت تر نمایان می سازد؟
 الف- پارچه هایی با راه راه عمودی و چهارخانه ب- پارچه های چهارخانه و نقش دار
 ج- پارچه هایی لخت و ساده د- پارچه هایی نخی و کتان
- ۲۴) اولین مرحله در آماده کردن پارچه برای برش چیست؟
 الف- کنترل مسیر راستای پارچه ب- پرس کردن پارچه
 ج- مستقیم کردن سرکجی پارچه د- تشخیص جنس پارچه
- ۲۵) برای وصل کردن یراق به لباس از چه دوختی استفاده می شود؟
 الف- کوک ب- دندان موشی ج- زیگزاک د- بست
- ۲۶) از دوخت ساتن در چه سوزن دوزی استفاده می شود؟
 الف- پیله دوزی ب- ابریشم دوزی ج- روبان دوزی د- ملیله دوزی
- ۲۷) سجاف با نوار اریب برای چه نوع پارچه هایی بهتراست استفاده گردد؟
 الف- کتان ب- پشمی ج- کشی د- ضخیم
- ۲۸) اگر گوشه های جیب گرد هستند اضافه ی درز را باید چگونه بچینیم؟
 الف- اریب ب- منحنی ج- به صورت مثلث های کوچک د- به صورت مربع های کوچک

- ۲۹) خطوطی را که به تنهایی تا می شوند ، باید چگونه مشخص کرد؟
 الف-باکوک شل ب-کوک شلال ج-کوک برجسته د-بازیگراک
- ۳۰) دوخت سجاف در یقه هفت به چه روشی صورت می گیرد؟
 الف-وسط یقه را ابتدا چرخ، سپس سجاف را می دوزیم
 ب-به سجاف و یقه لایی چسبانده شود
 ج-سجاف را لایی زده وبعد از وصل سجاف به یقه انتهای هفت آن را چرت بزنید
 د-اطراف یقه را با درز بیشتری برش کرده ، سپس به داخل "تا" کنید
- ۳۱) برای جلوگیری از پیچ خوردن آستین چه باید کرد؟
 الف-به عرض آستین اضافه کنید
 ب-حلقه ی آستین را تا حد امکان جمع کنید
 ج-کاپ آستین را بیشتر در نظر بگیرید
 د-آستین را به حالت ایستاده روی تنه سنجاق زده کنترل کنید
- ۳۲) مانکن در مدل سازی لباس چه تاثیری دارد؟
 الف- برای رفع عیوب لباس و مولاژ
 ب- برای گذاشتن لباس روی آن
 ج- برای جلب مشتری
 د- برای زیبایی لباس
- ۳۳) پرو لباس به چه علت انجام می شود؟
 الف- رفع اشکالات خاص
 ب- برای مشخص شدن جادکمه
 ج- برای علامت گذاری روی لباس
 د- برای تزئین لباس
- ۳۴) پایین مانتوهای کلوش را بهتر است چگونه دوخت ؟
 الف- "تا" زده سپس پس دوزی کنید(بدون سردوز)
 ب-کوک زده ، چرخ کنید(بدون سردوز)
 ج- به حالت آزاد سردوزی کنید
 د- چرخ درشت زده کمی جمع کرده سپس پس دوزی یا چرخ کنید
- ۳۵) کدام گزینه برای اتو کردن چین ها صحیح است؟
 الف- روی ضخامت چین ها را اتو بزنید
 ب- نوک اتو را داخل چین ها برده بیرون آورید
 ج- چین ها را "تا" کرده اتو بزنید
 د- اتواروی چین ها گذاشته بردارید
- ۳۶) بالشک بیضی برای اتو کشی استفاده می شود.
 الف- درزهای منحنی ب- درزهای راست ج- لبه ها د- گوشه ها
- ۳۷) افرادی که دارای باسن بزرگ هستند ، چه لباسی را نباید بپوشند؟
 الف- دامن بابرش عمودی ب- کمرهای چسبان و رنگ های متضاد در لباس
 ج- بالاتنه به حالت بلوزان د- کت های بلند
- ۳۸) چه لباسی برای افراد با سینه بزرگ مناسب است؟
 الف- یقه هفت با برگردان ظریف- یقه انگلیسی
 ب- یقه های بازوچین دار
 ج- کمرهای تنگ و لباس های چهار دکمه
 د- یقه های پهن و آستین کوتاه
- ۳۹) شایع ترین سوانح کارگاه های صنعتی کدام است؟
 الف- سوختگی ب- برق گرفتگی ج- جراحات د- شکستگی
- ۴۰) ارتفاع کم یا نرم بودن صندلی کار، سبب کدام عارضه می شود؟
 الف- درد دست ها ب- درد کمر ج- تهوع د- سردرد