

عنوان درس : ادبیات کودک و نوجوان

۱(۱۰۱) مجموعه تظاهرات هنری هر قوم که در قالب کلام ریخته شده ادبیات آن قوم به شمار می آید. این تعریف ادبیات از کیست؟

۱ (۱۰۱۰) ژان پل سارتر

۳(۱۰۱) پل ہزار

۳(۱۰۱۰) شارل پرو

۴(۱۰۱۰) برادران گریم

۲(۱۰۱۰) ادبیات کلامی عالی است. که هدف مستقیم آن کدام مورد است؟

۱ (۱۰۱۰) ایچاد لذت

۳ (۱۰۱۰) آفرینش اثر ادبی

۳(۱۰۱۰) چه گفتن

۴(۱۰۱۰) چگونه گفتن

۳(۱۰۱۰) توجه به علل وانگیزه های رفتار انسان از چه قرن‌ی آغاز شد؟

۱) (۱۰۱۰) هفدهم

٣ (١٠١٠) هجدهم

۳(۱۰۱) نوزدهم

۴(۱۰۱) بیستم

۴(۱۰۱۰) اساس ادبیات کودکان را چه کسی و با چه اثری پایه گذاری کرد ؟

۱ (۱۰۱۰) جان بانیان . با کتاب پیشرفت زوار

۳ (۱۰۱۰) شارل پرو. با جمع آوری داستان ها و افسانه های عامیانه

۳(۱۰۱) برادران گریم با قصه های عامیانه آلمان

۴ (۱۰۱۰) جیمز جانی وی با کتاب یادگاری برای کودکان

۵(۱۰۱) چه کسی برای اولین بار در ایران مبادرت به جمع آوری داستانهای عامیانه ایرانی برای کودکان کرد؟

۱(۱۰۱۰) یحیی دولت آبادی

۲(۱۰۱۰) علینقی وزیر

۳(۱۰۱۰) صبحی مهتدی

۴(۱۰۱) محمود کیانوش

۶(۱۰۱) کتاب قصه های خوب برای بچه های خوب نوشته مهدی آذر یزدی دارای کدام ویژگی است ؟

۱) (۱۰۱) آموزش مذهبی و اخلاقی

۳ (۱۰۱۰) شعر نوین در ادبیات کودکان

۳ (۱۰۱۰) توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه و واقع گراییانه

۴(۱۰۱۰) طرح ادبیات کودکان از منظر تربیتی

۷(۱۰۱۰) مولف مجموعه / قصه های خوب برای بچه های خوب / چه کسی است ؟

۱) (۱۰۱۰) یروین دولت آبادی

۳ (۱۰۱۰) مهدی آذری یزدی

۳(۱۰۱۰) مهر داد بهار

۴(۱۰۱) مہری آھی

۸(۱۰۱۰) از (۷-۸ سالگی تا حدود ۱۱-۱۲ سالگی) کدام مرحله ی رشد ذهنی کودکان را بیان می کند؟

۱(۱۰۱۰) پیش عملکردی ۲(۱۰۱۰) صوری ۳(۱۰۱۰) عینی ۴(۱۰۱۰) حسی - حرکتی

۹(۱۰۱۰) از نظر پیاژه ویژگی رشد ذهنی کودک در مرحله عملکرد عینی کدام است ؟

۱(۱۰۱۰) خود مداری یا خود محوری ۲(۱۰۱۰) توانایی طبقه بندی اشیاء
۳(۱۰۱۰) تقلید در غیاب الگو ۴(۱۰۱۰) توانایی فکر کردن بصورت انتزاعی

۱۰(۱۰۱۰) بر اساس روایتی از رسول اکرم (ص) بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان کدام دوره رشد است ؟

۱(۱۰۱۰) دوران وزارت ۲(۱۰۱۰) دوران آموزش ۳(۱۰۱۰) دوران کمال ۴(۱۰۱۰) دوران سیادت

۱۱(۱۰۱۰) کدام یک از انواع کتاب هاجزاء دسته بندی شورای کتاب کودک می باشد ؟

۱(۱۰۱۰) نمایش نامه ۲(۱۰۱۰) علمی ۳(۱۰۱۰) گزارش ۴(۱۰۱۰) تصویری

۱۲(۱۰۱۰) نقل واقعه ای که به نحوی تابع توالی زمان باشد . چه نام دارد ؟

۱(۱۰۱۰) داستان به معنی خاص ۲(۱۰۱۰) حکایت
۳(۱۰۱۰) قصه ۴(۱۰۱۰) تمثیل

۱۳(۱۰۱۰) نویسنده کدام نوع داستان ها . برای جذاب تر شدن داستان . از شخصیت ها و مکان های غیر واقعی سخن می راند ؟

۱(۱۰۱۰) فکاهی و طنز آمیز ۲(۱۰۱۰) تاریخی ۳(۱۰۱۰) ماجراجویی ۴(۱۰۱۰) حیوانی

۱۴(۱۰۱۰) افسانه های اساطیری پیرامون کدام موضوعات بیان می شوند ؟

۱(۱۰۱۰) تلطیف احساسات و عواطف کودکان
۲(۱۰۱۰) پرسش های بی پایان کودکان پیرامون خلقت خود و طبیعت پیرامونش
۳(۱۰۱۰) مسائل مربوط به خلقت . هستی . پیدایش انسانها . حیوانات و خدایان
۴(۱۰۱۰) سوژه های خنده دار برای برانگیختن شادی و شوخ طبعی کودکان

۱۵(۱۰۱۰) کدامیک از کتاب های زیر جزء کتاب های علمی عمومی است ؟

۱(۱۰۱۰) لانه ساز ها ۲(۱۰۱۰) چرا زمین گرد است
۳(۱۰۱۰) کرکس فراش طبیعت ۴(۱۰۱۰) فسقلی خوب نگاه کن

۱۶(۱۰۱۰) مضامین تمثیلی بیشتر در کدام آثار دیده می شود ؟

۱(۱۰۱۰) در حکایت های منظوم و شعرهای روایتی

۲(۱۰۱۰) شعرهایی که به پند و اندرز و نصیحت رفتاری می پردازد

۳(۱۰۱۰) اشعار بازی ساز و بازی آموز

۴(۱۰۱۰) اشعاری که جنبه قصه و حکایت دارند

۱۷(۱۰۱۰) در این بیت شعر . در باغ شب شکفتی / ای غنچه طلایی.....کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی . کدامیک از صنایع شعری توسط شاعر به کار گرفته شده است ؟

۱(۱۰۱۰) تشبیه

۲(۱۰۱۰) استعاره

۳(۱۰۱۰) تکریر

۴(۱۰۱۰) تضاد

۱۸(۱۰۱۰) به کاربردن کدام صنعت در شعر کودک علاوه بر تقویت حافظه او از طریق تداعی معانی . در به خاطر سپاری معانی نیز بسیار موثر است ؟

۱(۱۰۱۰) تشبیه

۲(۱۰۱۰) استعاره

۳(۱۰۱۰) تکریر

۴(۱۰۱۰) مطابقه

۱۹(۱۰۱۰) کدامیک از کتاب های تصویری . کتاب هایی هستند که قوه بینایی کودک را تقویت می کنند و توانایی تشخیص رنگ ها و شکل ها را به کودک می دهند ؟

۱(۱۰۱۰) کتاب های آغازگر

۲(۱۰۱۰) کتاب های مفهومی

۳(۱۰۱۰) کتاب های الفبا

۴(۱۰۱۰) کتاب های آسان خوان

۲۰(۱۰۱۰) تصویرها در کتاب مصور چگونه هستند ؟

۱(۱۰۱۰) نقش محوری دارند

۲(۱۰۱۰) نقش تکمیل کننده متن را دارند

۳(۱۰۱۰) تصویر مهم تر از متن است

۴(۱۰۱۰) تصاویر به روایت داستان می پردازند

۲۱(۱۰۱۰) تصاویر در کتاب های دوره دبستان چه ویژگی را دارا هستند ؟

۱(۱۰۱۰) تصاویر کاملاً منطبق با واقعیت باشد

۲(۱۰۱۰) تمامی صفحات کتاب دارای تصویر باشد

۳(۱۰۱۰) تناقض و تضاد در رنگ ها ، مفاهیم ، موضوع ، شکل و اندازه نیز در این مرحله قابل قبول است

۴(۱۰۱۰) تصاویر کتابها بصورت تزئینی و تخیلی باشد

۲۲(۱۰۱۰) در کدامیک از انواع نقد ادبی منتقد سعی می کند ارزش کتاب کودک را در مورد پاسخگویی به نیازهای تربیتی و آموزشی کودک بسنجد ؟

۱(۱۰۱۰) نقد اخلاقی ۲(۱۰۱۰) نقد صوری ۳(۱۰۱۰) نقد روان شناسی ۴(۱۰۱۰) نقد جامعه شناسی

۲۳(۱۰۱۰) کدامیک از انواع نقد . اولین شکل نقد اصولی است که عامل زیبایی شناختی در آن برجسته می شود ؟

۱(۱۰۱۰) نقد مخاطب شناختی ۲(۱۰۱۰) نقد فنی

۳(۱۰۱۰) نقد تطبیقی ۴(۱۰۱۰) نقد صوری

۲۴(۱۰۱۰) مهم ترین وظایف حوزه نقد ادبیات کودک کدام است ؟

۱(۱۰۱۰) نگاه به ادبیات کودکان از منظر تعلیم و تربیت

۲(۱۰۱۰) تعیین جایگاه اثر در ادبیات کودک

۳(۱۰۱۰) در نظر گرفتن جنبه های ظاهری و باطنی کتاب کودک

۴(۱۰۱۰) بررسی آثار نمادین و استعاری - تمثیلی کتاب

۲۵(۱۰۱۰) توجه به کدام موضوعات در عرصه ادبیات کودک و نوجوان همواره مورد نظر نویسندگان و شعرا بوده است ؟

۱(۱۰۱۰) توجه به الگوها و اسطوره های دینی ۲(۱۰۱۰) نمایش نامه های مذهبی

۳(۱۰۱۰) سفرنامه ها ۴(۱۰۱۰) کلمات قصار

۲۶(۱۰۱۰) مجموعه های شعری ضامن آهو و قصه های قرآن اثر کیست ؟

۱(۱۰۱۰) جعفر ابراهیمی ۲(۱۰۱۰) محمد نعیمی ذاکر

۳(۱۰۱۰) شکوه قاسم نیا ۴(۱۰۱۰) مصطفی رحماندوست

۲۷(۱۰۱۰) کدام گزینه از هدف های ادبیات جنگ است ؟

۱(۱۰۱۰) معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۲(۱۰۱۰) آشنا ساختن کودکان با مصایب جنگ

۳(۱۰۱۰) ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه

۴(۱۰۱۰) ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان

۲۸(۱۰۱۰) کتاب های آسان برای کدام کودکان تهیه می شود ؟

۱(۱۰۱۰) کند خوان با هوش

۲(۱۰۱۰) کودکان دچار مشکل مغزی

۳(۱۰۱۰) کودکان کم بینا

۴(۱۰۱۰) کودکان کم شنوا

۲۹(۱۰۱۰) کودکان معلول کودکانی هستند با نیازهای اساسی دیگر کودکان بنا براین در درجه اول چه اقدامی لازم است ؟

۱(۱۰۱۰) مسئله حقوق کودک معلول مورد توجه خاص قرار گیرد

۲(۱۰۱۰) توانایی های آن ها را با نیازهایشان تطبیق داد

۳(۱۰۱۰) توجه به رشد عاطفی و اجتماعی کودک معلول

۴(۱۰۱۰) حتی المقدور این کودکان متکی به خود باریابند

۳۰(۱۰۱۰) قدیمی ترین جایزه اختصاصی کتاب کودک در ایران که به بهترین اثر تالیفی و تصویری خاص کودکان و نوجوانان تعلق می گیرد کدام است ؟

۱(۱۰۱۰) جایزه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۲(۱۰۱۰) نمایشگاه آثار تصویر گران کتاب کودک

۳(۱۰۱۰) جایزه شورای کتاب کودک

۴(۱۰۱۰) جایزه وزارت ارشاد

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	الف
3	الف
4	ب
5	ج
6	ج
7	ب
8	ج
9	ب
10	د
11	د
12	الف
13	ب
14	ج
15	د
16	الف
17	ب
18	د
19	الف
20	ب
21	ج
22	الف
23	د
24	ب
25	الف
26	ب
27	د
28	الف
29	ب

۱- تعریف نقد صوری و سنتی کدام عبارت هست؟

۱. در این شیوه، نقد به صورتی است که در آن یک متن با متون دیگر مقایسه می شود
۲. در این شیوه از نقد ارزش گذاری اثر بر پیوند هنرمندانه دو لایه روساختی ژرف ساختی متمرکز است
۳. در این شیوه نقد با اصولی همراه است که در آن عامل زیبایی شناختی برجسته است
۴. در این نوع نقد منتقد امور را با مخاطب بررسی می کند و با تاثیر خوشایند و برآیند مخاطب از اثر توجه دارد

۲- سیمون دوبوار ادبیات را چه نوع فعالیتی شناخت؟

۱. به وسیله انسانها و برای انسان ها صورت می گیرد تا جهان بر آن آشکار سازد
۲. موضوع ادبیات همیشه شامل انسان بوده
۳. فعالیتی است که انسان با نوشتن به افتخار بزرگی می رسد
۴. فعالیتی است که ایجاد لذت می کند و سبب غنای زندگی شخصی می باشد

۳- اولین کتاب درسی به نام اصول ادبیات کودکان در سال 1240 تدریس کرد؟

۱. محمد هادی محمدی
۲. شعاری نژاد
۳. باغچه بان
۴. صبحی مهتدی

۴- روانشناسی رشد از این نظر که کوشش می کند تا نظریه هایی برای رشد ذهنی عاطفی اجتماعی کودک کشف کند علم بنیادی است؟

۱. سیف و همکاران
۲. لطف آبادی
۳. کدیور و همکاران
۴. شفیع آبادی

۵- دوره اطاعت و گردن نهادن از کدام دوره رشد از نگاه اسلام است؟

۱. هفت سال اول زندگی
۲. 7-14 سالگی
۳. 14-21 سالگی
۴. 21-27 سالگی

۶- کدام دوره بهترین زمان در عقل و اندیشه و روح انسان هست؟

۱. دوره اول 0 تا 7 سالگی
۲. دوره دوم 7 تا 11 سالگی
۳. دوره سوم 11 تا 14 سالگی
۴. دوره چهارم 7 تا 14 سالگی

۷- کدام گزینه در مورد رشد صحیح است؟

۱. رشد همراه با تفاوت فردی ناشی از تعادل و وراثت و محیط است
۲. رشد به صورت ناگهانی و سریع است
۳. آهنگ رشد تا آخر عمر زندگی به صورت افزایشی است
۴. رشد با بلوغ جنسی و در بعد جسمی صورت می گیرد

۸- در چه سنی کودک فعالیت تقلید در الگو، بازی نمادی و تصویرذهنی انجام می دهد؟

۱. 2 سالگی
۲. 2-5 سالگی
۳. 2 تا 7 سالگی
۴. 5 تا 7 سالگی

۹- در سال های میانه دبستان 8-9 سالگی کودک چه ویژگی و خصوصیتی کسب می کند؟

۱. وابستگی شدید خانواده در او پدیدار می شود
۲. خصوصیت کودک در این دوره تقلید، خیال پردازی و استقلال طلبی است
۳. حس استقلال طلبی کودک بیش از پیش است و طرز رفتارش با دیگران منطبق با نظر شخصی است
۴. به تخیل و رویا پردازی علاقه دارد و از دیدگاه خود دفاع می کند

۱۰- نیاز عبارت است از نیرویی که از ذهن و ادراک آدمی سرچشمه می گیرد، از کدام روانشناس هست؟

۱. آبراها مازلو
۲. الکساندر ماری
۳. انیس لیندا
۴. نیک

۱۱- کدام گزینه صحیح درست هست؟

۱. نگرش و علاقه با یکدیگر در ارتباط هستند
۲. علاقه به عنوان فقط صفت طبقه بندی شده است
۳. علاقه با معنا ارتباط ندارد
۴. هر سه گزینه صحیح هست

۱۲- قرن بیستم جز کدام دوره ادبیات کودکان و نوجوانان هست؟

۱. دوره رمانتیسم
۲. دوره رئالیسم
۳. دوره مدرنیسم
۴. رومانیسم و رئالیسم

۱۳- شورای کتاب کودکان کتاب ادبی را به چند دسته و چه نامی تقسیم می کند؟

۱. چهار دسته ادبی علمی گفتاری اخلاقی
۲. چهار دسته داستانی غیر داستانی تصویری شعر
۳. سه دسته دینی اخلاقی آموزشی
۴. سه دسته داستانی علمی اخلاقی

۱۴- داستان پلی بین واقعیت و تخیل است.

۱. افلاطون ۲. فروبل ۳. ارسطو ۴. روسو

۱۵- داستان بابا لنگ دراز جز کدام داستان محسوب می شود؟

۱. داستان غیر واقعی ۲. داستان تخیلی
۳. داستان ماجراجویی ۴. داستانی از صحنه های مختلف زندگی

۱۶- این داستان از جمله داستانهایی است که جنبه تعلیمی و آموزش برای کودکان دارد؟

۱. داستان حیوانی ۲. داستان تاریخی
۳. داستان فکاهی و طنز آمیز ۴. داستان احساسی

۱۷- افسانه خاله گردن دراز از کدام افسانه می باشد؟

۱. افسانه احساسی ۲. افسانه فکاهی ۳. افسانه جدید ۴. افسانه تخیلی

۱۸- توماس کارلایل تنها تاریخ واقعی است.

۱. افسانه ۲. زندگی نامه ۳. داستان واقعی ۴. سفرنامه

۱۹- برای کسب اطلاعات خاص پاسخ گویی به سوالات خاص را تسریع می کند؟

۱. کتاب اختراعات و اکتشافات ۲. کتاب لغت
۳. کتاب مرجع ۴. هر سه مورد

۲۰- شعر موسیقی روح است و نثر زبان عقل از کیست؟

۱. ولتر ۲. کیانوش ۳. آقایاری ۴. کومنیوس

۲۱- عبارت صحیح را انتخاب کنید؟

۱. کتاب تصویری از طریق یک رشته تصویر کوتاه با متن بلند اطلاعات را بازگو می کند
۲. تصاویر می توانند تزئین گر کتاب باشند بسته به اینکه برداشت شما از متن چه باشد
۳. تصویر گر مقلد نویسنده هست و یک شریک هست
۴. کتاب تصویری به صورت اسباب بازی صرفا برای رنگ آمیزی در اختیار کودکان قرار می گیرد

۲۲- دوره تفکر مذهبی ناقص دوم با کدام دوره پیازه همخوانی دارد؟

۱. دوره عملیات صوری
۲. دوره عملیات عینی
۳. دوره پیش عملیاتی
۴. دوره عملیات حسی

۲۳- کدام گزینه از ویژگی داستان تاریخی هست؟

۱. به شاخص برجسته و آموزنده زندگی بزرگان اشاره می کند
۲. به تشویق و ترغیب کودکان تفکر در جهان پیرامون اشاره می کند
۳. به آشنایی کودکان به واقع بینی اشاره می کند
۴. کودکان و نوجوانان را به عبرت انگیز بودن که هدف اصلی نگارش است، می کند

۲۴- کتاب آمبولانس شتری و اتاق تاریک به ترتیب از چه کسانی هستند؟

۱. محمد بکایی - نسیم خاکسار
۲. احمد دهقان-رضاهگذار
۳. اکبر صحرایی-محمد بکایی
۴. اکبر صحرایی-احمد دهقان

۲۵- کدام عبارت صحیح هست؟

۱. کودکان معلول به سه گروه کودکان با معلولیت جسمی و کودکان با معلولیت ذهنی و اختلال حرکتی تقسیم می شود
۲. آموزش به کودکان استثنایی نیاز به محل و مکان خاص دارد
۳. آموزش کودکان استثنایی نیازمند به نحوه آموزش عادی و ساده است
۴. بیش از پانزده درصد از افراد جهان معلول هستند که تقریباً معادل یک میلیارد نفر می باشد

۲۶- در این مرحله کودک به ارتباط فضایی اشخاص توجهی نمی کند علت هرچیز را ناشی از عمل خود می داند؟

۱. حسی حرکتی
۲. عملیات عینی
۳. پیش عملیاتی
۴. عملیات ذهنی

۲۷- کتابخانه بین المللی جوانان به نام بلوتن برگ توسط چه کسی تاسیس شد؟

۱. کریستین آندرسن
۲. جان نیوبری
۳. آساهی شیمبون
۴. یلالیپمن

۲۸- چه کسی کتاب با عنوان پیشرفت زوار نوشت که در این کتاب علاوه بر آموزش مذهبی به آموزش اخلاق توجه شده است؟

۱. شارل پرو
۲. جان بانیان
۳. پرولت
۴. گریم

۲۹- شعر محمد کیا (روی شاخه تنها نشسته / غکین / خسته) از کدام نوع کتاب هست؟

۱. کتاب بی کلام ۲. کتاب نخستین ۳. کتاب الفبا ۴. کتاب اعداد

۳۰- از مهم ترین انواع نقد توسط ارسطو پایه گذاری شده است ؟

۱. نقد تاریخی ۲. نقد فنی ۳. نقد تادیلی ۴. نقد مخاطب شناسی

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	ج
2	الف
3	ب
4	الف
5	ب
6	الف
7	الف
8	ج
9	ج
10	ب
11	الف
12	ج
13	ب
14	ب
15	د
16	ج
17	ب
18	ب
19	ج
20	الف
21	ج
22	ب
23	د
24	ج
25	د
26	الف
27	الف.ب.ج.د
28	ب
29	الف.ب.ج.د
30	ب

۱- کدام گزینه از ویژگی های «ضروری تصاویر کتاب های کودکان» است؟

۱. ساینز تصاویر باید بزرگ باشند.
۲. کیفیت هنری در تصویر سازی کتاب کودک مهم نیست.
۳. تصویر و متن در کتاب کودک دو مقوله جدا از هم هستند.
۴. تصاویر باید قدرت خلاقیت کودکان و نوجوانان را بر انگیزانند.

۲- چه کسی را «پدر ادبیات کودکان» نامیده اند؟

۱. هانس کریستین آندرسن
۲. شکسپیر
۳. چارلز دیکنز
۴. سعدی

۳- کدام کتاب در ایران، پیش از اسلام صبغه اندرزی و اخلاقی داشته و بر اثر توجه به طبقه اشراف و شاهزادگان به وجود آمده است؟

۱. منظومه درخت آسوریک
۲. موش و گربه
۳. نصیحت الملوک
۴. شاهنامه

۴- اولین شاعری که در ایران برای کودکان شعر سرود کیست؟

۱. خاقانی
۲. ایرج میرزا
۳. حافظ
۴. خیام

۵- چه کسی برای نخستین بار در ایران به نشر کتاب های درسی مبادرت کرد؟

۱. جبار باغچه بان
۲. حاج میرزا یحیی دولت آبادی
۳. صبحی مهتدی
۴. حبیب یغمایی

۶- مولف کتاب «قصه های خوب برای بچه های خوب» کیست؟

۱. م. آزاد
۲. مصطفی رحماندوست
۳. مهدی آذر یزدی
۴. ناصر کشاورز

۷- رسول اکرم (ص) کدام مرحله از رشد را دوران وزارت (دوره ای که می توان با فرزند مشورت کرد و از نظرات او در مسائل مختلف استفاده کرد) نامیده است؟

۱. هفت سال اول زندگی
۲. هفت سال دوم زندگی
۳. هفت سال سوم زندگی
۴. همه مراحل رشد و زندگی

۸- کدام گزینه از ویژگی های «رشد» است؟

۱. رشد فاقد نظم و الگو است.
۲. تفاوت های فردی، وراثت و محیط هیچ تاثیری بر رشد ندارند.
۳. رشد امری ثابت است و قابل گسترش نیست.
۴. رشد به طور تدریجی و دوره ای صورت می گیرد.

۹- کودک در کدام مرحله از رشد تفکر انتزاعی، استدلال قیاسی و مفهوم احتمالات را در می یابد و نیز می تواند بصورت انتزاعی فکر کند و نظریاتی درباره ی واقعیت ارائه کند؟

۱. مرحله پیش عملکردی
۲. مرحله حسی حرکتی
۳. مرحله عملکردهای عینی
۴. مرحله عملکردهای صوری (قیاسی)

۱۰- نیازهایی چون نیاز به تعلق خاطر، عشق و عاطفه جزو کدام دسته از نیازهای آدمی است؟

۱. نیازهای امنیتی
۲. نیازهای اجتماعی
۳. نیازهای احترامی
۴. نیازهای خودشکوفایی

۱۱- در قرآن از داستان زندگی کدام پیامبر به عنوان «احسن القصص» یاد شده است؟

۱. قصه حضرت نوح ع
۲. قصه حضرت یوسف ع
۳. قصه حضرت موسی ع
۴. قصه حضرت عیسی ع

۱۲- کدام گزینه از داستان های ماجراجویی است؟

۱. عروسک موطلایی
۲. تام سایر
۳. سپید دندان
۴. اسب سرخ

۱۳- معادل «فولکلور» در زبان فارسی چیست؟

۱. ادبیات کودک ۲. داستان های شفاهی ۳. فرهنگ عامه ۴. ادبیات کم ارزش

۱۴- کدام گزینه از ویژگی های «افسانه های عامیانه» است؟

۱. اغلب افسانه های عامیانه جدید هستند و قدمت زیادی ندارد.
۲. هر افسانه ای شیوه نگارش منحصر به فرد خود را دارد.
۳. ماجرا در افسانه ها نقش مهمی ندارند و بیشتر تکیه بر شخصیت پردازی است.
۴. تکرار از ویژگی های افسانه های عامیانه است.

۱۵- مهم ترین رکن «شعر کودک» کدام است؟

۱. آهنگ ۲. صور خیال ۳. معنا ۴. صنایع ادبی

۱۶- چه کسی شعر کودک را به عنوان «شعر مستقل» به جامعه ادبی معرفی کرد؟

۱. محمود کیانوش ۲. قائم مقام فراهانی ۳. ملک الشعرای بهار ۴. قیصر امین پور

۱۷- هرگاه واژه ای به دلیل شباهتش با واژه ی دیگر، جای آن را بگیرد از چه صنعتی استفاده شده است؟

۱. تشبیه ۲. استعاره ۳. مجاز ۴. کنایه

۱۸- در اشعار کودکان خردسال از کدام نوع تشبیه بیشتر استفاده می شود؟

۱. تشبیه محسوس به محسوس ۲. تشبیه محسوس به معقول
۳. تشبیه معقول به محسوس ۴. تشبیه معقول به معقول

۱۹- کدام گزینه از تفاوت های شعر کودک و بزرگسال است؟

۱. شاعر بزرگسال قشر معینی را در نظر دارد در حالیکه شاعر کودک مخاطب معینی ندارد.
۲. شاعر کودک در عناصر شعری می تواند دست به خلاقیت بزند و ترکیب های نو بیافریند در حالی که شاعر بزرگسال ناگزیر به رعایت دایره ی واژگان هر دسته از مخاطبان خود است.
۳. شعر بزرگسال ادیبانه و جدی است در حالی که در شعر کودک مُهمَل پردازی و بازی جای ویژه ای دارد.
۴. شعر بزرگسال دارای وزن عروضی است در حالیکه شعر کودک وزن عروضی ندارد.

۲۰- در کدام کتاب باستانی نقش و تصویر از اهمیت بالایی برخوردار بود؟

۱. اوستای زرتشت
۲. ارژنگ مانی
۳. مینوی خرد
۴. عهد جدید

۲۱- کدام گزینه نقاشی یا مجموعه ای از «نقاشی های دنباله دار» است که ماجرای را روایت می کند؟

۱. نول
۲. رمان
۳. کمیک استریپ
۴. مینیاتور

۲۲- در کدام دسته از کتاب ها متن، نقش چندان ندارد؟

۱. کتاب های مفهومی
۲. الفبا آموزها
۳. عدد آموزها
۴. کتابهای آسان خوان

۲۳- تصویرسازی کتاب کودکان در ایران در کدام دهه و با نقاشی چه کسی آغاز شد؟

۱. 40 - یمنی شریف
۲. 30 - جعفر تجارتچی
۳. 50 - زرین کلک
۴. 70 - فرشید مثقالی

۲۴- کدام نویسنده ایرانی نخستین مقاله نقد ادبی به مفهوم نوین آن، را نوشته است؟

۱. سروش اصفهانی
۲. میرزا فتحعلی آخوندزاده
۳. زین العابدین مراغه ای
۴. طالبوف تبریزی

۲۵- در کدام نوع از نقد به ارتباط بین اثر و جامعه می پردازند؟

۱. نقد تطبیقی
۲. نقد تاویلی
۳. نقد تاریخی
۴. نقد جامعه شناسی

۲۶- رایج ترین و مرسوم ترین شیوه ی نقد در حوزه ی ادبیات کودک کدام است؟

۱. نقد سنتی یا صوری
۲. نقد اخلاقی
۳. نقد هرمنوتیک
۴. نقد روانشناسی

۲۷- در کدام نقد عامل زیبا شناختی برجسته می شود و شکل اثر بیش از محتوا ارزش گذاری می شود؟

۱. نقد صوری
۲. نقد تاویلی
۳. نقد مخاطب شناسی
۴. نقد تطبیقی

۲۸- کدام داستان ها به کودک کمک می کنند تا مفهوم بُعد زمان را بهتر و عمیق تر درک کند؟

۱. داستان های پلیسی
۲. داستان های روستایی
۳. داستان های تاریخی
۴. داستان های تمثیلی

۲۹- کدام گزینه از ویژگی های داستان های قرآنی است؟

۱. به توصیف وقایع جزئی و شرح و بسط آنها می پردازد.
۲. به بیان بهترین وقایع و تحلیل آنها می پردازد.
۳. تکیه داستان های قرآنی بر روی شخصیت پردازی است.
۴. داستان های قرآنی فاقد الگوی واحد هستند و هر داستان الگو و قانون خود را دارد.

۳۰- کدام یک از انواع کتاب های زیر برای کودکانی که دارای اختلال های خواندن یا ناتوانی در خواندن هستند، مناسب است؟

۱. کتاب های بریل
۲. کتاب های گویا
۳. کتاب های با حروف درشت
۴. کتاب های آسان

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	الف
3	الف
4	ب
5	ب
6	ج
7	ج
8	د
9	د
10	ب
11	ب
12	ب
13	ج
14	د
15	الف
16	الف
17	ب
18	الف
19	ج
20	ب
21	ج
22	الف
23	ب
24	ب
25	د
26	الف
27	الف
28	ج
29	ب
30	ب

۱- «پدر ادبیات کودک» لقب کیست؟

۱. اندرسن ۲. پرکاستور ۳. مهتدی ۴. دولت آبادی

۲- کدام مرحله از رشد، با آغاز نوجوانی همراه است؟

۱. مرحله حسی _ حرکتی ۲. مرحله عملکردهای صوری
۳. مرحله پیش عملکردی ۴. مرحله عملکردهای عینی

۳- فرایند رشد از نظر اسلام چندین مرحله است و نظر رسول اکرم (ص) در مورد هفت سال اول زندگی کودک چیست؟

۱. 7 دوره سه ساله _ بگذارید فرزندتان سه سال اول را بازی کند.
۲. 3 دوره هفت ساله _ بگذارید فرزندتان هفت سال اول را بازی کند.
۳. 4 دوره شش ساله _ بگذارید فرزندتان شش سال اول را بازی کند.
۴. 6 دوره چهار ساله _ بگذارید فرزندتان چهار سال اول را بازی کند.

۴- داستان هایی نظیر "تام سایر" و "هاکلبری فین" در کدام دسته قرار می گیرند؟

۱. تاریخی ۲. حیوانی ۳. فکاهی ۴. ماجرای

۵- کدام گزینه در مورد افسانه های عامیانه صحیح است؟

۱. این نوع افسانه ها به زبان نوشتاری نزدیکند.
۲. در این نوع افسانه ها تکیه بر روایت های تاریخی بسیار چشمگیر است.
۳. در این نوع از افسانه ها "ماجرا" نقش بسیار مهمی دارد.
۴. این نوع از افسانه ها معمولاً از شیوه و سبک خاصی پیروی نمی کند.

۶- داستان «آرش کمان گیر» مربوط به کدام دوره است؟

۱. بعد از اسلام در دوره فردوسی ۲. قبل از اسلام در دوران کهن
۳. قبل از اسلام دوره ساسانی ۴. بعد از اسلام در دوره سامانی

۷- زندگینامه ها جزو کدام دسته از خواندنی ها می باشند؟

۱. خواندنی های داستانی
۲. خواندنی های غیرداستانی
۳. خواندنی های فولکلوریک
۴. خواندنی های گزارش محور

۸- طولانی بودن چه نوع اشعاری برای کودکان، بلا مانع است؟

۱. اشعاری که جنبه حکایت و قصه دارند.
۲. اشعاری که در آنها از مسائل اجتماعی سخن می رود.
۳. اشعاری که توصیفی هستند.
۴. اشعاری که جنبه تمثیلی قوی دارند.

۹- شعر زیر از پروین دولت آبادی است. مضمون آن چیست؟

برف آمد برف آمد آتشی روشن کنیم برف آمد برف آمد جامه ای بر تن کنیم

۱. مضمون تمثیلی
۲. مضمون توصیفی
۳. مضمون آموزشی
۴. مضمون رفتاری

۱۰- حضور مکرر یک واژه در بیتی را آرایه ی می گویند.

۱. واج آرایی
۲. درج
۳. تکرار
۴. مطابقه

۱۱- در کدام دسته از کتاب ها، تصویر نقش کمتری دارد؟

۱. کتب دوره پیش دبستانی
۲. کتب دوره دبستانی
۳. کتب درسی
۴. کتب دوره نوجوانی

۱۲- جهت اصلی در نقد آثار کودکان، کدام است؟

۱. احاطه کامل منتقد بر متن
۲. مواجه بودن منتقد با گروه سنی خاص
۳. نظاره گری منتقد به طور موثر و متهورانه
۴. توجه فراوان و اصلی منتقد به صاحب اثر

۱۳- کدام سن، سن "چراها" نامیده می شود؟

۱. ده سالگی
۲. چهار سالگی
۳. هفت سالگی
۴. دو سالگی

۱۴- پیامبر اکرم (ص) می فرمایند بهترین چیزی که پدر می تواند به فرزندش عطا کند، چیست؟

۱. ادب و تربیت نیکو
۲. نام نیکو
۳. تأمین نیازهای مادی و معنوی
۴. همراهی و همدلی

۱۵- کتابهای مصور امروزی از چه زمان و از کجا آغاز شدند؟

۱. از قرن 18 و از شرق ۲. از قرن 19 و از شرق ۳. از قرن 18 و از غرب ۴. از قرن 19 و از غرب

۱۶- فرآیند می تواند چراغ راهی باشد برای کسانی که دست به خلق اثری می زنند.

۱. سرقات ادبی ۲. مکاتب ادبی ۳. نقد ۴. تذکار ادبی

۱۷- در این نقد بحث درباره چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر است .

۱. نقد فنی ۲. نقد اخلاقی ۳. نقد زیبایی شناسی ۴. نقد تاریخی

۱۸- هیپولیت تن، منتقد فرانسوی ادبیات را محصول این سه عنصر می داند؟

۱. زمان، وراثت و فرهنگ ۲. زمان، اجتماع و نژاد
۳. فرهنگ، اجتماع و نژاد ۴. محیط، زمان و فرهنگ

۱۹- در نقد کتابهای کودک باید به چه مواردی توجه داشت؟

۱. جنبه های باطنی _ رنگ و اندازه ۲. جنبه های ظاهری _ رنگ و اندازه
۳. جنبه های ظاهری _ باطنی ۴. جنبه های باطنی _ تصاویر

۲۰- این سخن : "گرچه ادبیات کودکان تعلیم و تربیت نیست ولی در نفس خویش یک پدیده ی تربیتی است" درمورد ادبیات کودکان از کدام نویسنده است؟

۱. هربرت رید ۲. مانتوانی ۳. ژان پل سارتر ۴. کریستین اندرسن

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	ب
4	د
5	ج
6	ب
7	ب
8	الف
9	ب
10	ج
11	د
12	ب
13	ب
14	الف
15	د
16	ج
17	الف
18	ب
19	ج
20	ب

۱- در تعریف ادبیات، استفاده از عبارت « مجموعه تظاهرات هنری » مربوط به کدام اندیشمند است؟

۱. قزل ایاغ ۲. ژان پل سارتر ۳. ادوارد براون ۴. شعاری نژاد

۲- « پدر ادبیات کودک » لقب کیست؟

۱. اندرسن ۲. پرکاستور ۳. مهتدی ۴. دولت آبادی

۳- در کدام گزینه نظریه « لیپرت » در خصوص نیازهای انسان بیان شده است؟

۱. کسب علوم فضایی ۲. کسب قدرت اجتماعی ۳. کسب دانش ۴. کسب مقام حاکمیتی

۴- کتاب های زیر به ترتیب از کدام شخصیت ادبی هستند؟

یادگاری برای کودکان _ کودکان و مردان

۱. روسو _ جانی وی ۲. جانی وی _ روسو
۳. پل هازارد _ جانی وی ۴. جانی وی _ پل هازارد

۵- با توجه به فرآیند مراحل رشد، مرحله حسی _ حرکتی چندمین مرحله از رشد بوده؛ از نظریات کیست و ویژگی مهم آن چیست؟

۱. اولین مرحله _ از نظریات پیاژه _ خودمداری و خودمحوری
۲. دومین مرحله _ از نظریات پیاژه _ خویششن شناسی
۳. اولین مرحله _ از نظریات رسو _ خویششن شناسی
۴. دومین مرحله _ از نظریات رسو _ خودمداری و خودمحوری

۶- فرایند رشد از نظر اسلام چندین مرحله است و نظر امام صادق (ع) در مورد هفت سال اول زندگی کودک چیست؟

۱. ۷ دوره سه ساله _ بگذارید فرزندتان سه سال اول را بازی کند.
۲. ۳ دوره هفت ساله _ بگذارید فرزندتان هفت سال اول را بازی کند.
۳. ۴ دوره شش ساله _ بگذارید فرزندتان شش سال اول را بازی کند.
۴. ۶ دوره چهار ساله _ بگذارید فرزندتان چهار سال اول را بازی کند.

۷- در کدام گزینه عوامل انتخاب کتاب به طور کامل بیان شده است؟

۱. ظاهر کتاب _ باطن کتاب _ خط کتاب _ زیبایی کتاب _ قیمت کتاب
۲. جنس کتاب _ باطن کتاب _ خط کتاب _ زیبایی کتاب _ اندازه کتاب
۳. ظاهر کتاب _ باطن کتاب _ نویسنده کتاب _ اندازه کتاب _ قیمت کتاب
۴. ظاهر کتاب _ باطن کتاب _ نویسنده کتاب _ ناشر کتاب _ قیمت کتاب

۸- داستان «آرش کمان گیر» مربوط به کدام دوره است؟

۱. بعد از اسلام در دوره فردوسی
۲. قبل از اسلام در دوران کهن
۳. قبل از اسلام دوره ساسانی
۴. بعد از اسلام در دوره سامانی

۹- کدام قصه به «احسن القصص» معروف است؟

۱. قصه حضرت موسی(ع) در قرآن
۲. قصه حضرت آدم(ع) در قرآن
۳. قصه حضرت یوسف(ع) در قرآن
۴. قصه حضرت محمد(ع) در قرآن

۱۰- جمله زیر در کدام کتاب و از کدام اندیشمند است؟

«باید پرستاران و مادران را وادار کنیم که فقط حکایاتی را که پذیرفته ایم برای کودکان نقل کنند و بدانند که روح اطفال با حکایات پرورش می یابد.»

۱. و شام بود و صبح بود از هاینریش بل
۲. جمهوریت از ارسطو
۳. پنج داستان از دوما
۴. جمهوریت از افلاطون

۱۱- آثار زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع داستانی است؟

تام سایر ، هزار و یک شب ، مهمان های ناخوانده ،

۱. داستان ماجرای _ داستان تاریخی _ افسانه عامیانه تکرار شونده
۲. داستان فکاهی _ داستان احساسی _ افسانه جادویی
۳. افسانه عامیانه تکرار شونده _ داستان تاریخی _ داستان ماجرای
۴. افسانه جادویی _ داستان احساسی _ داستان فکاهی

۱۲- زندگینامه ها جزو کدام دسته از خواندنی ها می باشند؟

۱. خواندنی های داستانی
۲. خواندنی های غیرداستانی
۳. خواندنی های فولکلوریک
۴. خواندنی های گزارش محور

۱۳- افسانه به چند دسته تقسیم می شود؟

۱. دو دسته
۲. پنج دسته
۳. چهار دسته
۴. سه دسته

۱۴- ولتر، در مورد شعر چه نظری دارد؟

۱. شعر زبان عقل است و نثر آهنگ روح
۲. شعر آهنگ روح است و نثر زبان عقل
۳. شعر موسیقی روح است و نثر زبان عقل
۴. شعر نثر موزون است و نثر شعر منشور

۱۵- از دلایل مهم تاثیرگذاری شعر به کدام موارد باید اشاره کرد؟

۱. داشتن تخیل
۲. داشتن آهنگ
۳. داشتن قافیه و وزن
۴. داشتن وزن و آهنگ

۱۶- تفاوت عمده شعر و نثر در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

۱. وزن و قافیه
۲. سجع و آهنگ
۳. ابهام و قافیه
۴. اختصار ناشی از ابهام

۱۷- شعر زیر از پروین دولت آبادی است. مضمون آن چیست؟

برف آمد برف آمد آتشی روشن کنیم برف آمد برف آمد جامه ای بر تن کنیم

۱. مضمون تمثیلی
۲. مضمون توصیفی
۳. مضمون آموزشی
۴. مضمون رفتاری

۱۸- حضور مکرر یک واژه در بیتی را آرایه ی می گویند.

۱. واج آرایی
۲. درج
۳. تکرار
۴. مطابقه

۱۹- اولین موسیقی گوش نواز و آهنگین بشری، در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. لالایی
۲. سخن موزون
۳. شعر موزون
۴. شعر منشور

۲۰- کدام گزینه به اهداف شعر کودک اشاره دارد؟

۱. آموزشی _ زبانمند _ واقع گرا

۲. به سخن آورنده _ حاوی نکات اخلاقی و اجتماعی _ اندیشه ساز

۳. آموزشی _ اجتماعی _ اندیشه ساز

۴. به سخن آورنده _ آموزشی _ اندیشه ساز

۲۱- ویژگی ذاتی آرایه های ادبی ایجاد زیبایی، ابهام ذهنی و چالش می باشد. با این رویکرد می توان شعر کودک را خالی از آرایه دانست؟

۱. خیر _ آرایه ها باید همچنان با این ویژگیها موجب زیبایی شعر کودک شوند.

۲. بله _ چون موجب پیچیدگی و گره در شعر می شوند.

۳. خیر _ اما آرایه ها نباید موجب پیچیدگی و دشواری شعر کودک گردند.

۴. بله _ چون موجب ابهام و درگیری ذهنی در کودک می شوند.

۲۲- کتابهای مصور امروزی از چه زمان و از کجا آغاز شدند؟

۱. از قرن ۱۸ و از شرق ۲. از قرن ۱۹ و از شرق ۳. از قرن ۱۸ و از غرب ۴. از قرن ۱۹ و از غرب

۲۳- کدام گزینه از اهداف تصویرپردازی در کتاب کودک می باشد؟

۱. پرورش قدرت تخیل

۲. پر کردن صفحات خالی

۳. فروش بیشتر

۴. ایجاد اعتماد درونی در کودک

۲۴- ارتباط کتابهای مصور با قصه های شبانه چیست؟

۱. موجب جذب و علاقه در کودک می شود.

۲. حواس کودک را از قصه دور می کند.

۳. کودک را آرام و آماده خواب می کند.

۴. کودک را با قصه همراه می کند.

۲۵- فرآیند می تواند چراغ راهی باشد برای کسانی که دست به خلق اثری می زنند.

۱. سرقات ادبی

۲. مکاتب ادبی

۳. نقد

۴. تذکار ادبی

۲۶- کدام نوع نقد را این شخص ابداع کرد؟

۱. نقد فنی _ ارسطو
۲. نقد لغوی _ ارسطو
۳. نقد اخلاقی _ افلاطون
۴. نقد اجتماعی _ افلاطون

۲۷- هیپولیت تن، منتقد فرانسوی ادبیات را محصول این سه عنصر می داند؟

۱. زمان، وراثت و فرهنگ
۲. زمان، اجتماع و نژاد
۳. فرهنگ، اجتماع و نژاد
۴. محیط، زمان و فرهنگ

۲۸- در نقد کتابهای کودک باید به چه مواردی توجه داشت؟

۱. جنبه های باطنی _ رنگ و اندازه
۲. جنبه های ظاهری _ رنگ و اندازه
۳. جنبه های ظاهری _ باطنی
۴. جنبه های باطنی _ تصاویر

۲۹- کدام گزینه جزو جنبه های باطنی کتاب است؟

۱. تصاویر
۲. قالب حروف
۳. قطع
۴. موضوع و قالب

۳۰- این سخن از کیست؟ «هرکس خویشتن را با کتاب سرگرم سازد، آرامش خاطر را از دست نخواهد داد.»

۱. حضرت علی(ع)
۲. حضرت محمد(ص)
۳. ژان پیازه
۴. ژان ژاک روسو

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	د
5	الف
6	ب
7	د
8	ب
9	ج
10	د
11	الف
12	ب
13	الف
14	ج
15	د
16	د
17	ب
18	ج
19	الف
20	ب
21	ج
22	د
23	الف
24	ب
25	ج
26	الف
27	ب
28	ج
29	د
30	الف

۱- زمانی که از ادبیات کودکان سخن می‌گوییم، منظور کدام یک از موارد زیر است؟

۱. مجموعه کتابهای داستانی، شعر و کتابهای غیر داستانی که تا سن ۱۵ سالگی برای کودکان نوشته می‌شود.
۲. مجموعه کتابهای داستانی، شعر و کتابهای غیر داستانی که به طور غیر مستقیم به کودکان آموزش داده می‌شود.
۳. مجموعه کتابهای داستانی، شعر و کتابهای غیر داستانی که به طور مستقیم به کودکان آموزش داده می‌شود.
۴. الف و ب

۲- قرن آغاز تالیف کتاب کودک کدام است؟

۱. قرن ۱۷
۲. قرن ۱۸
۳. قرن ۱۹
۴. قرن ۲۰

۳- پدر ادبیات کودکان چه کسی است؟

۱. شارل پرو
۲. جان آموس کمینوس
۳. هانس کریستین اندرسن
۴. جانی وی

۴- اصلی‌ترین عامل برای استقلال فرهنگی و رمز بقای جوامع در طول تاریخ کدام است؟

۱. پاسخگویی به نیازهای عاطفی کودکان و نوجوانان
۲. آشنایی با آئین، آداب و سنن اجتماعی و ایجاد عرق مذهبی در کودکان و نوجوانان
۳. معرفی الگوهای که کودک با استفاده از آنها شخصیت و رفتار خود را شکل دهد.
۴. کمک به فرد جهت کشف دنیای بزرگ درون خودش

۵- بهترین زمان اثرگذاری در عقل و اندیشه و روح انسان کدام دوره است؟

۱. دوران آموزش
۲. دوران وزارت
۳. دوره اطاعت
۴. دوره سیادت

۶- در کدام یک از مراحل رشد ذهنی پیاژه، تجسم در کودک وجود ندارد و وی مشغول کشف روابط بین اعمال خویش و پیامدهای آن است؟

۱. عملکردهای صوری
۲. عملکردهای عینی
۳. پیش عملکردی
۴. حسی - حرکتی

۷- از دیدگاه مازلو، نیازهای تشکیل دهنده ی رفتار آدمی کدامند؟

۱. احترامی
۲. ایمنی
۳. فیزیولوژیکی
۴. اجتماعی

۸- علاقه کودک در این سن به ادبیات واقعی بیش از گذشته است و میل به مناظره و شرکت در جلسات بزرگترها، بیشتر از پیش دیده می شود؟

۱. ۶ تا ۸ سالگی ۲. ۸ تا ۹ سالگی ۳. ۹ تا ۱۰ سالگی ۴. ۱۰ تا ۱۱ سالگی

۹- دسته بندی ارائه شده از کتابهای ادبی، توسط شورای کتاب کودک، کدام است؟

۱. اسطوره - حماسه - افسانه - داستان حیوانات
۲. داستانی - غیر داستانی - تصویری - شعر
۳. رمانتیسیم - رئالیسم - مدرنیسم
۴. علمی - ادبی - گفتاری - نوشتاری

۱۰- از دیدگاه وی، داستان ترکیب وقایع است و باید آغاز، میانه و پایان داشته باشد؟

۱. افلاطون ۲. فروبل ۳. هوگو ۴. ارسطو

۱۱- داستانهای "حکایت‌های عامیانه" و "لطیفه های کودکان" در کدام گروه از داستانهای واقعی قرار دارند؟

۱. فکاهی و طنز آمیز ۲. حیوانی ۳. احساسی ۴. تاریخی

۱۲- این افسانه ها، ساختار بسیار ساده ای دارند و از کوتاهترین افسانه ها به شمار می روند؟

۱. افسانه حیوانات سخنگو
۲. افسانه جادویی
۳. افسانه توام با تکرار
۴. افسانه اساطیری

۱۳- این نوع افسانه ها پیرامون مسائلی مربوط به خلقت، هستی و پیدایش انسانها است و به زبانی بسیار رمزگونه بیان می شود؟

۱. اساطیری ۲. حماسی - قهرمانی ۳. فکاهی ۴. فلسفی - دینی

۱۴- این کتابها، برای مطالعه به طور کامل و مستقل قابل استفاده نیستند؟

۱. کتابهای لغت
۲. کتابهای دینی
۳. کتابهای مرجع
۴. کتابهای مربوط به اجتماع و محیط

۱۵- مهمترین رکن شعر کودک کدام است؟

۱. هدف ۲. آهنگ ۳. اصالت ۴. برانگیزاننده احساسات

۱۶- این مضامین می توانند به تناسب روحیه و شرایط کودک، او را متوجه واقعیت‌های اجتماعی کنند و مهارت‌های ارتباطی را در او تقویت کنند؟

۱. مضامین توصیفی ۲. مضامین تمثیلی ۳. مضامین آموزشی ۴. مضامین رفتاری

۱۷- این آرایه ی لفظی در شعر کودکان کاربرد فراوانی دارد و بیشتر از نوع محسوس به محسوس آن استفاده می شود؟

۱. استعاره ۲. تشبیه ۳. تکریر ۴. مطابقه

۱۸- در ابیات زیر، کدام نوع تکرار دیده می شود؟

علی کوچولو تو کوچه / قاطی بچه ها شد / کوچه پر از صدا شد

۱. تکرار واژه ۲. تکرار مصراع یا بیت ۳. تکرار قسمتی از واژه ۴. تکرار واج

۱۹- کلید درک مفاهیم، برای کودکان پیش دبستانی کدام است؟

۱. تصاویر ۲. واژه های ساده ۳. واژه های قابل درک ۴. اعداد

۲۰- اغراق آمیز بودن تصاویر، در کدام یک از دوره های زیر قابل قبول است؟

۱. پیش دبستانی ۲. دبستان ۳. جوانی ۴. بزرگسالی

۲۱- اولین شکل نقد اصولی که عامل زیبایی شناختی در آن برجسته می شود، کدام است؟

۱. نقد اخلاقی ۲. نقد صوری ۳. نقد تاویلی ۴. نقد روانشناسی

۲۲- در این نوع نقد، بحث درباره چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر است؟

۱. نقد فنی ۲. نقد تطبیقی ۳. نقد اخلاقی ۴. نقد مخاطب شناسی

۲۳- نقد تاویلی، نام دیگر کدام یک از انواع نقد است؟

۱. سنتی ۲. جامعه شناسی ۳. روانشناسی ۴. هرمنوتیک

۲۴- ماهیت تفکر پیش مذهبی از مراحل درک مفاهیم دینی تفکر مذهبی کدام است؟

۱. عینی و ملموس ۲. انتزاعی ۳. نظری ۴. سحری و افسانه ای

۲۵- کتابهای مرجع، مانند کتاب شناسی اسلامی از کدام دسته کتابهای دینی هستند؟

۱. دینی داستانی ۲. دینی غیر داستانی ۳. دینی کودکانه ۴. هیچکدام

۲۶- کدام گزینه از اهداف ادبیات جنگ نیست؟

۱. آموزش دفاع و مقاومت
۲. ایجاد احساس انزجار و انتقام
۳. برانگیختن حس آیین پرستی و وطن پرستی
۴. ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان

۲۷- این نوع کتابها، برای کودکان کند خوان باهوش تهیه می شود؟

۱. کتابهای گویا
۲. کتابهای آسان
۳. کتابهای لمسی
۴. کتابهای تصویری

۲۸- روز جهانی معلولین در تقویم کدام است؟

۱. ۱۲ آذر ماه
۲. ۱۵ آذر ماه
۳. ۱۵ آبان ماه
۴. ۱۰ آبان ماه

۲۹- نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در جهان چه نام دارد؟

۱. جایزه اندرسن
۲. جایزه نیوبری
۳. جایزه براتیسلاو
۴. جایزه گریم

۳۰- قدیمی ترین جایزه اختصاصی کتاب کودک در ایران کدام است؟

۱. جایزه جشنواره کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۲. جایزه نمایشگاه آثار تصویرگران کتاب کودک
۳. جایزه کتابخانه بین المللی جوانان
۴. جایزه شورای کتاب کودک

نمبر سوال	ياسخ صحیح
1	د
2	الف
3	ج
4	ب
5	د
6	د
7	ج
8	د
9	ب
10	د
11	الف
12	ج
13	الف
14	ج
15	ب
16	د
17	ب
18	د
19	الف
20	ب
21	ب
22	الف
23	د
24	د
25	ب
26	ب
27	ب
28	الف
29	ب
30	د

۱- چرا ادبیات می تواند فرصت هایی برای کسب تجرب و اطلاعات گوناگون برای کودک فراهم سازد؟

۱. زیرا قدرت خلاقیت را برانگیخته و پرورش می دهد.
۲. زیرا تجربه های کسب شده توسط آنان را معنادار می کند.
۳. زیرا قدرت تخیل را اولین بار در آنان ایجاد می کند.
۴. زیرا کودکان را در شئون خاصی از زندگی هدایت و کنترل می کند.

۲- چه کسی برای اولین بار اساس ادبیات کودکان را پایه گذاری کرد؟

۱. هانس کریستیان آندرسن
۲. پل هازار
۳. برادران گریم
۴. شارل پرو

۳- کدام گزینه در خصوص آموزش برای کودک صحیح است؟

۱. باید به صورت مستقیم ارائه گردد.
۲. باید توأم با پند و اندرز باشد.
۳. باید متناسب با سن و موقعیت کودک باشد.
۴. بهتر است به صورت فصح و داستان نباشد.

۴- "تفکر" و "هوش" در کدام مرحله برای کودک با هم ادغام می شوند؟

۱. سال های قبل از دبستان
۲. سال های اول دبستان
۳. سال های میانه دبستان
۴. سال های آخر دبستان

۵- کدام مرحله از رشد، با آغاز نوجوانی همراه است؟

۱. مرحله حسی _ حرکتی
۲. مرحله عملکردهای صوری
۳. مرحله پیش عملکردی
۴. مرحله عملکردهای عینی

۶- کدام ویژگی کودک مربوط به مرحله سوم یعنی بین ۹ تا ۱۰ سالگی، است؟

۱. وابستگی شدید به خانواده و علاقه به قهرمانان قوی
۲. رسیدن به تفکیک مسائل به نحو احسن
۳. علاقه به قصه ها و داستان هایی که او را با محیط اطرافش آشنا کند.
۴. دارا بودن نگرشی انتقادی

۷- در متون اسلامی، مراحل رشد در چند دوره خلاصه می شود؟

۱. سه دوره هفت ساله
۲. پنج دوره چهار ساله
۳. دو دوره نه ساله
۴. چهار دوره شش ساله

۸- داستان در معنی کلی خود، چه تعریفی دارد؟

۱. به هر نوع حادثه و سرگذشتی که ما به ازای حقیقی داشته باشد، گفته می شود.
۲. به هر نوع حادثه و سرگذشتی که از نیروی تخیل نویسنده سرچشمه گرفته باشد، گفته می شود.
۳. به هر نوع ماجرای که در میان عوام رایج باشد، گفته می شود.
۴. به هر نوع ماجرای غیر واقعی که زاینده تصور نویسنده باشد، گفته می شود.

۹- داستان هایی نظیر "تام سایر" و "هاکلبری فین" در کدام دسته قرار می گیرند؟

۱. تاریخی
۲. حیوانی
۳. ماجرای
۴. فکاهی

۱۰- کدام گزینه در مورد افسانه های عامیانه صحیح است؟

۱. این نوع افسانه ها به زبان نوشتاری نزدیکند.
۲. در این نوع افسانه ها تکیه بر روایت های تاریخی بسیار چشمگیر است.
۳. در این نوع از افسانه ها "ماجرا" نقش بسیار مهمی دارد.
۴. این نوع از افسانه ها معمولاً از شیوه و سبک خاصی پیروی نمی کند.

۱۱- کدام نوع از افسانه ها از نظر مفهوم و زبان، ساده ترین و کوتاه ترین نوع افسانه های عامیانه است؟

۱. افسانه های جادویی
۲. افسانه های توأم با تکرار
۳. افسانه های فکاهی
۴. افسانه های حیوانات سخنگو

۱۲- خواندن کتاب های علمی برای کودکان قبل از سن دبستان چه اثری می گذارد؟

۱. به طور دقیق به ذکر دلایل و ریشه های حوادث برای آنان می پردازد.
۲. برای آنان مسائل بسیار جزئی علوم را توضیح می دهد.
۳. دید اجتماعی و محیطی آنان را تقویت می کند.
۴. سبب تقویت مشاهدات روزمره آنان می شود.

۱۳- چه نوع آثاری باید کاملاً مستند باشد و نویسنده ذره ای از بیان وقایع و حقایق دوری نورزد؟

۱. مطالبی درباره اختراعات و اکتشافات
۲. زندگینامه ها و شرح حال و سفرنامه ها
۳. داستان های تاریخی
۴. کتاب های مربوط به اجتماع و محیط

۱۴- "شعر" قبل از هر چیز باید از کدام ویژگی برخوردار باشد؟

۱. تخیل قوی داشته باشد.
۲. موسیقی تند و هیجان انگیز داشته باشد.
۳. اصالت داشته باشد.
۴. مفاهیم عمده و کلی در آن مطرح باشد.

۱۵- طولانی بودن چه نوع اشعاری برای کودکان، بلا مانع است؟

۱. اشعاری که توصیفی هستند.
۲. اشعاری که جنبه حکایت و قصه دارند.
۳. اشعاری که در آنها از مسائل اجتماعی سخن می رود.
۴. اشعاری که جنبه تمثیلی قوی دارند.

۱۶- اشعاری که در آنها مضامین اخلاقی و یا تربیتی آشکار یا نهفته باشد، در کدام دسته قرار می گیرند؟

۱. تمثیلی
۲. پند منظوم اخلاقی
۳. وصفی
۴. رفتاری

۱۷- در کدام نوع اشعار، جنبه موزیکی بیش از جنبه شعری است؟

۱. اشعار دارای مضامین آموزشی
۲. اشعار دارای مضامین چند جنبه ای
۳. اشعار دارای مضامین فکاهی
۴. اشعار دارای مضامین تربیتی

۱۸- کدام نکته در همه انواع لایبی ها، مشترک است؟

۱. مضامین عاطفی و شرح رنج ها
۲. تشویق و تحریض به آموختن
۳. زبان ساده و موسیقی گیرا
۴. درد های مادرانه مربوط به مسائل زندگی

۱۹- " محمود بالا بالا! وقتی می ری به بازی نکنی زبون درازی " شعر بالا در کدام دسته از اشعار کودکانه قرار می گیرد؟

۱. چیستان
۲. مهمل و بی معنی
۳. طنز و شوخی آمیز
۴. قصه و حکایت منظوم

۲۰- در دوره دبستان، شعر کودک کدام هدف را در نظر دارد؟

۱. انتخاب واژه های فنی
۲. برقراری ارتباط کودک با معنی شعر
۳. برقراری ارتباط میان کودک و ادبیات کلاسیک
۴. آموزش زبان و ادبیات فارسی

۲۱- چه نوع کتاب های تصویری مناسب کودکان است؟

۱. فتورمان ها
۲. تصاویر در حد تکمیل اهداف آموزشی متن باشند.
۳. کتاب های کمیک استریپ
۴. داستان به طور کامل به صورت تصویر ارائه شود.

۲۲- در کدام دسته از کتاب ها، تصویر نقش کمتری دارد؟

۱. کتب دوره پیش دبستانی
۲. کتب دوره دبستانی
۳. کتب درسی
۴. کتب دوره نوجوانی

۲۳- "قد فنی" توسط چه کسی پایه گذاری شده است؟

۱. هوراس
۲. افلاطون
۳. ارسطو
۴. سقراط

۲۴- جهت اصلی در نقد آثار کودکان، کدام است؟

۱. احاطه کامل منتقد بر متن
۲. مواجه بودن منتقد با گروه سنی خاص
۳. نظاره گری منتقد به طور موثر و متهورانه
۴. توجه فراوان و اصلی منتقد به صاحب اثر

۲۵- کدام سن، سن "چراها" نامیده می شود؟

۱. دو سالگی
۲. چهار سالگی
۳. هفت سالگی
۴. ده سالگی

۲۶- پیامبر اکرم (ص) می فرمایند بهترین چیزی که پدر می تواند به فرزندش عطا کند، چیست؟

۱. ادب و تربیت نیکو
۲. نام نیکو
۳. تأمین نیازهای مادی و معنوی
۴. همراهی و همدلی

۲۷- کدام گزینه از جمله کتاب های "غیر داستانی دینی" است؟

۱. داستان راستان
۲. چشمه نور
۳. قرآن و طبیعت
۴. گاو بنی اسرائیل

۲۸- کدام گزینه از جمله کتاب های کودکان در زمینه "جنگ" است؟

۱. آتش باش! ۲. آسمان را بنویس ۳. گل بادام ۴. دامی برای گل میخک

۲۹- کدام گزینه در خصوص آموزش های کودکان معلول و استثنایی صحیح است؟

۱. آموزش کودکان معلول و استثنایی باید جدا از سایرین صورت گیرد.
۲. امروزه به مطالعه شباهت ها بیش از تفاوت ها پرداخته می شود.
۳. امروزه مطالعه تفاوت ها اهمیت عمده و اصلی این نوع آموزش را داراست.
۴. کودکان معلول قابل آموزش نیستند.

۳۰- روز جهانی کودک، روز تولد چه کسی است؟

۱. یامونا شانکار ۲. هانس کریستیان آندرسن
۳. یلا لیپمن ۴. والت دیزنی

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	الف
2	د
3	ج
4	الف
5	ب
6	د
7	الف
8	ب
9	ج
10	ج
11	ب
12	د
13	الف
14	ج
15	ب
16	د
17	الف
18	ج
19	ج
20	د
21	ب
22	د
23	ج
24	ب
25	ب
26	الف
27	ج
28	د
29	ب
30	ب

ادبیات در مخاطب خود ایجاد انفعال نفسانی می کند به چه معناست؟

۱. مخاطب در ادبیات با پدیده خلق و آفرینش مواجه می شود.
۲. با تحریک احساسات، تخیل و عواطف و مخیله عواطف را به کار می گیرد.
۳. طیف مخاطبان ادبیات وسیع است و افراد بیشتری آن را می فهمند
۴. مخاطب سعی دارد تا از طریق ادبیات با دنیای عواطف و احساسات ارتباط برقرار کند.

چرا تعریف جامع و کامل از ادبیات کار دشواری است؟

۱. دارای زبان ، هدف ها ، ابزار و شاخه های متفاوتی است.
۲. ادبیات مفهومی کاملاً انتزاعی و ذهنی است.
۳. بزرگان شعر و ادب درباره مفهوم ادبیات اشتراک نظر ندارند.
۴. ادبیات مفهومی روشن و بدیهی است.

کدام گزینه اشاره به ابتدایی ترین نوع شعر دارد؟

۱. مثنوی
۲. ترانه
۳. لالایی
۴. مهملات

کدام گزینه صحیح می باشد؟

۱. تاثیر شعر در کودکان از نثر بیشتر است.
۲. تاثیر نثر در کودکان از شعر بیشتر است.
۳. نثر و شعر در کودکان تاثیر یکسانی دارند.
۴. تاثیر شعر در کودکان دو برابر تاثیر نثر است.

۵- چه نوع کتاب هایی باید برای تقویت قوای حسی - حرکتی کودک در مراحل نخستین حیاتش مورد استفاده قرار گیرند؟

۱. کتاب های آغازگر
۲. کتاب های آسان خوان
۳. کتاب های بی کلام
۴. کتاب های مفهومی

۶- این جمله از کیست؟

((تصاویر می توانند تزئین گر کتاب باشند یا گسترش دهنده متن، بسته به آنکه شما به عنوان تصویر گر کدام یک را انتخاب کنید یا برداشت شما از متن چه باشد))

۱. موريس سنداک
۲. فردريک تابت
۳. پری نودلمن
۴. زنا ساترلند

۷- شعر ((نسیم شو نسیم شو / برو میان دره ها / برقش توی در با / صدای سبز سبزه ها)) کدام تکرار را داراست؟

۱. تکرار واج
۲. تکرار اسم صوت
۳. تکرار واژه
۴. تکرار قسمتی از واژه

۸- در کدام مرحله سنی دامنه لغات کودک افزایش می یابد و علاقه او به ادبیات واقعی بیش از گذشته است؟

۱. نوجوانی
۲. ۶ سالگی به بعد
۳. ۱۰ تا ۱۱ سالگی
۴. نوجوانی

۹- شعر صد دانه یاقوت:

۱. شعری غیر دینی با مضمون نعمت های خداوند است.
۲. شعری دینی با مضمون تشکر از نعمت های خداوند است.
۳. شعری اخلاقی با مضمون قدرت خداوند است.
۴. شعری دینی با مضمون نعمتهای خداوند است.

۱۰- چه کسی خالق اثر پینوکیو است؟

۱. پدر ژپتو ۲. ازوپ ۳. اندرسن ۴. کارلو کلودی

۱۱- در کدام یک از مراحل رشد از نظر پیاژه کودکان استفاده از سمبل ها را شروع می کنند؟

۱. قیاسی ۲. حسی - حرکتی ۳. پیش عملکردی ۴. عملکردهای عینی

۱۲- اولین مرکز مراقبت روزانه در سوئد با سرمایه گذاری کدام نهاد ایجاد شد؟

۱. موسسات خیریه خصوصی ۲. دولت ۳. سازمان های مردم نهاد ۴. یونسکو

۱۳- در کدام یک از گزینه های زیر، معنای درست واژه های ((آموزش)) و ((پرورش)) به ترتیب آمده است؟

۱. پروراندن - تعلیم ۲. یاد دادن - پروراندن ۳. تزکیه - تعلیم ۴. تعلیم - تعلم

۱۴- تقویت انگیزه در دانش آموز به منظور آمدن به مدرسه، جزو کدام یک از حیطه های زیر است؟

۱. حیطه شناختی ۲. حیطه روانی - حرکتی ۳. حیطه عاطفی ۴. هیچکدام

۱۵- کتاب های آسان برای کدام گروه از دانش آموزان زیر تهیه می شود؟

۱. کودکان کند خوان باهوش ۲. کودکان تند خوان کم توان ذهنی ۳. کودکان معلول جسمی - حرکتی ۴. کودکان کم بینا

۱۶- نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در دنیا چه نام دارد؟

۱. جایزه آساهی ۲. جایزه بو لونیا ۳. جایزه نیوبری ۴. جایزه کاتالونیا

۱۷- کدام یک از اهداف زیر ، جزو اهداف ادبیات جنگ نمی باشد؟

۱. کمک به حفظ سابقه فرهنگی ۲. ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان
۳. ایجاد و تقویت احساس نفرت از دشمن ۴. عدم معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۱۸- کدام سن ، سن چراها نامیده می شود؟

۱. سن هفت تا هشت سالگی ۲. سن سیزده تا چهارده سالگی
۳. سن شش سالگی ۴. سن چهار سالگی

۱۹- چه کسی نقد را حاصل سه عنصر زمان ، محیط اجتماعی و نژاد می داند؟

۱. هیپولیت تن ۲. ارسطو ۳. سارتر ۴. هربرت رید

۲۰- از معیارهای اساسی نقد در ادبیات کودکان به شمار می رود؟

۱. نقد مخاطب شناسی ۲. نقد تاریخی ۳. نقد اجتماعی ۴. نقد تطبیقی

۲۱- خود محور بودن مربوط به کدام دوره تفکر کودکان می باشد؟

۱. دوره تفکر مذهبی ناقص اول ۲. دوره تفکر مذهبی ناقص دوم
۳. دوره تفکر پیش مذهبی ۴. دوره اول تفکر مذهبی شخصی

۲۲- در کدام نوع از انواع نقد، متن از جنبه های ساختاری، زبانشناسی و جامعه شناسی و ... ارزیابی می شود؟

۱. نقد هرمنوتیک

۲. نقد تطبیقی

۳. نقد فنی

۴. نقد مخاطب شناسی

۲۳- به آن جانب عروضی شعر می گویند که برای شعرهایی که در یک وزن سروده شده اند:

۱. وزن هجایی

۲. موسیقی کناری شعر

۳. موسیقی میانی شعر

۴. موسیقی بیرونی شعر

۲۴- اشعار نیمایی مربوط به کدام دوره از شعر کودک می باشد؟

۱. دوره اول

۲. دوره دوم

۳. دوره سوم

۴. دوره چهارم

ردیف سؤال	پاسخ صحیح
1	ب
2	تغییر
3	م
4	تغییر
5	تغییر
6	تغییر
7	م
8	م
9	ب
10	ب
11	م
12	تغییر
13	ب
14	م
15	تغییر
16	م
17	م
18	ب
19	تغییر
20	تغییر
21	م
22	ب
23	ب
24	م

۱- کدام گزینه، در رابطه با ویژگیهای ادبیات نادرست است؟

۱. ابزار ادبیات، کلمه است
۲. خلاق است
۳. مخاطب خاص دارد
۴. در مخاطب خود ایجاد انفعال نفسانی می کند

۲- پدر ادبیات کودکان کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. هانس کریستن اندرسن
۲. پیازه
۳. جبار باغچه بان
۴. مهدی آذریزدی

۳- نخستین کتاب مخصوص کودکان چه نام داشت؟

۱. یادگاری برای کودکان
۲. آلبوم های پرکاستور
۳. پیشرفت زوار
۴. جهان دیدنی تصاویر

۴- از نگاه اسلام، کدام دوران رشدی از اهمیت بالایی برخوردار است؟

۱. آموزش
۲. وزارت
۳. سیادت
۴. وزارت و سیادت

۵- از ویژگیهای انسان از نظر اسلام نمی باشد؟

۱. هدفمندی
۲. جاودانگی
۳. تحول پذیری
۴. تک بعدی بودن

۶- در کدام یک از مراحل رشد از دیدگاه پیازه، ارزشهای اخلاقی و اجتماعی پیشرفته در کودک تکوین می یابد؟

۱. سالهای اول دبستان
۲. سالهای آخر دبستان
۳. پیش عملکردی
۴. سالهای نوجوانی

۷- بالاترین سطح نیازها در سلسله مراتب مازلو کدام است؟

۱. نیازهای اجتماعی
۲. نیازهای خودشکوفایی
۳. نیازهای احترامی
۴. نیازهای ایمنی

۸- در کدام مرحله سنی، دامنه لغات کودک افزایش یافته و علاقه او به ادبیات واقعی بیش از گذشته می شود؟

۱. 6 سالگی
۲. 9 سالگی
۳. 10-11 سالگی
۴. 12-14 سالگی

۹- کدام گزینه در مورد دسته بندی نوشته های مختص کودک و نوجوان به اعتبار زبان صحیح است؟

۱. دینی
۲. آموزشی
۳. اخلاقی
۴. ادبی

۱۰- دلیل اصلی رواج هر چه بیشتر داستان نویسی در دوران اسلامی کدام است؟

۱. حلاوت داشتن شنیدن داستانها

۲. پوشش داده شدن بخش اعظمی از قرآن و تفاسیر بوسیله داستانها

۳. ذوق سرایندگان در شرح داستانها

۴. وجود ریشه های مشترک در داستانها

۱۱- به اعتقاد وی، اساس کار تربیت کودکان در کودکانستان داستان است و با داستان می توان پلی بین واقعیت و تخیل کودک ساخت؟

۱. دوبوار ۲. فروبل ۳. کروپسکایا ۴. پیازه

۱۲- داستانهای پلیسی در کدام گروه از داستانهای واقعی قرار می گیرند؟

۱. ماجراجویی ۲. صحنه های مختلف زندگی کودک

۳. تاریخی ۴. احساسی

۱۳- کدام طبقه از داستانهای واقعی، جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. تاریخی ۲. حیوانی ۳. عاشقانه ۴. فکاهی و طنز آمیز

۱۴- کدام گزینه در باره افسانه صحیح نمی باشد؟

۱. از قدیمی ترین انواع ادبی است

۲. سرگذشت یا رویدادی واقعی از زندگی انسانها و حیوانات است

۳. در اسطوره ها ریشه داشته و متعلق به دوران کودکی انسان هستند

۴. بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن عدالت می باشند

۱۵- افسانه های خدایان یونان و روم، جزء کدام دسته از افسانه های عامیانه ی شناخته شده است؟

۱. حماسی- قهرمانی ۲. توأم با تکرار ۳. اساطیری ۴. فلسفی- دینی

۱۶- در ادبیات آنچه در درجه اول اهمیت قرار می گیرد . کدام ویژگی است ؟

۱. چگونه گفتن است ۲. چه گفتن است ۳. آنچه هست ۴. آنچه باید باشد

۱۷- کدام نویسندگان در آلمان به سراغ مردم کوچه و بازار رفتند و از آنان خواستند تا برایشان قصه بگویند و افسانه ها و داستان ها را با زبان گفتاری مردم نوشتند ؟

۱. پل هازار ۲. برادران گریم ۳. کریستین اندرسن ۴. ژان ژاک روسو

۱۸- شورای کتاب کودک با انتشار کتاب گذری در ادبیات کودکان باعث کدام تحول در کتاب کودک شد ؟

۱. توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه

۲. خلاقیت در ادبیات کودکان

۳. بر کیفیت و کمیت کتاب های خود در زمینه کودک افزود

۴. وارد کردن تصاویر و نقاشی در کتاب کودک

۱۹- صبحی مهتدی برای اولین بار در ایران مبادرت به کدام اقدام در زمینه ادبیات کودکان شد ؟

۱. طرح ادبیات کودکان از نظر تربیتی ۲. اولین کتاب درسی به نام اصول ادبیات کودکان

۳. شعر نوین در ادبیات کودکان ۴. جمع آوری داستان های عامیانه ایرانی

۲۰- کدام دوران رشد کودک از دیدگاه اسلام بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان است ؟

۱. دوره آموزش ۲. دوره وزارت ۳. دوره سیادت ۴. دوره مشورت

۲۱- از نظر روان شناسی و تعلیم و تربیت سال های میانه دبستان یعنی ۸ تا ۹ سالگی کدام ویژگی رشدی کودک بیش از پیش است ؟

۱. تقلید و خیال پردازی ۲. حس استقلال طلبی

۳. وابستگی شدید خانوادگی ۴. لغات را براساس تجارب خود تعبیر و تفسیر می کند

۲۲- کدام مرحله رشد ذهنی پیاژه . کودک عروسک را یک بچه واقعی و ماشین بازی را یک اتومبیل واقعی می انگارد ؟

۱. مرحله پیش عملکردی ۲. مرحله حسی - حرکتی

۳. مرحله عملکرد عینی ۴. مرحله عملکرد صوری

۲۳- کدامیک از داستان ها جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد ؟

۱. داستان های تاریخی
۲. داستان های احساسی
۳. داستان های ماجراجویی
۴. داستان های فکاهی و طنز آمیز

۲۴- از معروف ترین افسانه های عامیانه توام با تکرار . به کدام مورد می توان اشاره کرد ؟

۱. باغ گل زرد
۲. مهمان های ناخوانده
۳. قصه های خاله سوسکه
۴. کدو قلقله زن

۲۵- افسانه بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن کدام مقوله است ؟

۱. تفریح و سرگرمی
۲. همکاری و تعاون
۳. عدالت
۴. ماجراجویی

۲۶- مطالعه کدام نوع از افسانه ها سبب تلطیف احساسات و عواطف کودکان و نوجوانان می گردد و ارزش ها و آرمان های اخلاقی را در آنان دو چندان می کند ؟

۱. افسانه های عاشقانه
۲. افسانه های اساطیری
۳. افسانه های حماسی - قهرمانی
۴. افسانه های فلسفی - دینی

۲۷- از خصوصیات بارز والای شعر کودک . کدام مورد است ؟

۱. روان و عبارات موزون با مفهوم آن متناسب باشد
۲. آهنگین و آمیخته با موسیقی باشد
۳. از اصالت برخوردار باشد
۴. هدفمند بودن

۲۸- کدامیک از مضامین شعری می تواند به تناسب روحیه و شرایط کودک . او را متوجه واقعیت های اجتماعی کند ؟

۱. مضامین آموزشی
۲. مضامین رفتاری
۳. مضامین تمثیلی
۴. مضامین توصیفی

۲۹- در شعر : درباغ شب شکفتی / ای غنچه طلایی
کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی

شاعر از کدام صنایع شعری استفاده کرده است ؟

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. تکریر
۴. مطایقه

۳۰- در شعر: علی کوچولو تو کوچه / قاطی بچه ها شد / کوچه پر از صدا شد . کدامیک از سطوح تکرار استفاده شده است ؟

۱. تکرار واژه ۲. تکرار مصراع ۳. تکرار واج ۴. تکرار اسم صوت

۱- در ادبیات آنچه در درجه اول اهمیت قرار می گیرد . کدام ویژگی است ؟

۱. چگونه گفتن است ۲. چه گفتن است ۳. آنچه هست ۴. آنچه باید باشد

۲- کدام نویسندگان در آلمان به سراغ مردم کوچه و بازار رفتند و از آنان خواستند تا برایشان قصه بگویند و افسانه ها و داستان ها را با زبان گفتاری مردم نوشتند ؟

۱. پل هازار ۲. برادران گریم ۳. کریستین اندرسن ۴. ژان ژاک روسو

۳- شورای کتاب کودک با انتشار کتاب گذری در ادبیات کودکان باعث کدام تحول در کتاب کودک شد ؟

۱. توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه

۲. خلاقیت در ادبیات کودکان

۳. بر کیفیت و کمیت کتاب های خود در زمینه کودک افزود

۴. وارد کردن تصاویر و نقاشی در کتاب کودک

۴- صبحی مهتدی برای اولین بار در ایران مبادرت به کدام اقدام در زمینه ادبیات کودکان شد ؟

۱. طرح ادبیات کودکان از نظر تربیتی ۲. اولین کتاب درسی به نام اصول ادبیات کودکان

۳. شعر نوین در ادبیات کودکان ۴. جمع آوری داستان های عامیانه ایرانی

۵- کدام دوران رشد کودک از دیدگاه اسلام بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان است ؟

۱. دوره آموزش ۲. دوره وزارت ۳. دوره سیادت ۴. دوره مشورت

۶- از نظر روان شناسی و تعلیم و تربیت سال های میانه دبستان یعنی ۸ تا ۹ سالگی کدام ویژگی رشدی کودک بیش از پیش است ؟

۱. تقلید و خیال پردازی ۲. حس استقلال طلبی

۳. وابستگی شدید خانوادگی ۴. لغات را براساس تجارب خود تعبیر و تفسیر می کند

۷- کدام مرحله رشد ذهنی پیاژه . کودک عروسک را یک بچه واقعی و ماشین بازی را یک اتومبیل واقعی می انگارد ؟

۱. مرحله پیش عملکردی ۲. مرحله حسی - حرکتی

۳. مرحله عملکرد عینی ۴. مرحله عملکرد صوری

۸- کدامیک از داستان ها جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد ؟

۱. داستان های تاریخی
۲. داستان های احساسی
۳. داستان های ماجراجویی
۴. داستان های فکاهی و طنز آمیز

۹- از معروف ترین افسانه های عامیانه توام با تکرار . به کدام مورد می توان اشاره کرد ؟

۱. باغ گل زرد
۲. مهمان های ناخوانده
۳. قصه های خاله سوسکه
۴. کدو قلقله زن

۱۰- افسانه بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن کدام مقوله است ؟

۱. تفریح و سرگرمی
۲. همکاری و تعاون
۳. عدالت
۴. ماجراجویی

۱۱- مطالعه کدام نوع از افسانه ها سبب تلطیف احساسات و عواطف کودکان و نوجوانان می گردد و ارزش ها و آرمان های اخلاقی را در آنان دو چندان می کند ؟

۱. افسانه های عاشقانه
۲. افسانه های اساطیری
۳. افسانه های حماسی - قهرمانی
۴. افسانه های فلسفی - دینی

۱۲- از خصوصیات بارز والای شعر کودک . کدام مورد است ؟

۱. روان و عبارات موزون با مفهوم آن متناسب باشد
۲. آهنگین و آمیخته با موسیقی باشد
۳. از اصالت برخوردار باشد
۴. هدفمند بودن

۱۳- کدامیک از مضامین شعری می تواند به تناسب روحیه و شرایط کودک . او را متوجه واقعیت های اجتماعی کند ؟

۱. مضامین آموزشی
۲. مضامین رفتاری
۳. مضامین تمثیلی
۴. مضامین توصیفی

۱۴- در شعر : درباغ شب شکفتی / ای غنچه طلایی
کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی

شاعر از کدام صنایع شعری استفاده کرده است ؟

۱. استعاره
۲. تشبیه
۳. تکریر
۴. مطایقه

۱۵- در شعر : علی کوچولو تو کوچه / قاطی بچه ها شد / کوچه پر از صدا شد . کدامیک از سطوح تکرار استفاده شده است ؟

۱. تکرار واژه ۲. تکرار مصراع ۳. تکرار واج ۴. تکرار اسم صوت

۱۶- کدامیک از کتاب های تصویری کودکان . قوه بینایی کودک را تقویت می کنند و توانایی تشخیص رنگ ها و شکل ها را به کودک می دهند ؟

۱. کتاب های بی کلام ۲. کتاب های اعداد
۳. کتاب های آسان خوان ۴. کتاب های نخستین

۱۷- معمولا در کدامیک از کتاب های تصویری کودکان متن نقش چندانی ندارد . کودک از طریق مشاهده به درک مفاهیم موفق می شود ؟

۱. کتاب های الفبا ۲. کتاب های مفهومی
۳. کتاب های بی کلام ۴. کتاب های آسان خوان

۱۸- برای این که تصاویر در کتاب های دوره دبستان . قدرت تخیل و تفکر کودک را پرورش دهد . چه ویژگی باید داشته باشد ؟

۱. تا اندازه ای اغراق آمیز باشند
۲. ویژگی طنز کودکانه و سرشار از محبت و مهربانی باشند
۳. تصاویر کاملا منطبق با واقعیت باشد
۴. در رنگ آمیزی تصاویر از رنگ های سیاه و سفید بهره جست

۱۹- کدام گزینه در مورد نقد مخاطب شناسی صحیح است ؟

۱. یکی از قدیمی ترین روشهای نقد ادبی است
۲. این نوع نقد اولین شکل نقد اصولی است
۳. این نقد همواره یکی از معیارهای اساسی نقد در ادبیات کودکان به شمار می رفته است
۴. از رایج ترین شیوه های نقد است

۲۰- کار مهم میرزا فتحعلی آخوند زاده . پیرامون نقد ادبی کدام مورد بوده است ؟

۱. نخستین اثر تاریخ نقد ادبی ایران را نگاشت

۲. نخستین مقاله نقد ادبی در ایران را نوشت

۳. نقد ادبی را حاصل سه عنصر زمان . محیط اجتماعی و نژاد می داند

۴. مقدمه ای بر شاهنامه منصوری که کهن ترین آثار بازمانده نثر فارسی است . نوشت

۲۱- کدامیک از انواع نقد ادبی به تنهایی قادر به بررسی و تحلیل و تجزیه یک اثر از دید انتقادی نیست ؟

۱. نقد تطبیقی

۲. نقد روان شناسی

۳. نقد جامعه شناسی

۴. نقد تاریخی

۲۲- مهمترین حوزه نقد ادبیات کودک کدام است ؟

۱. ایجاد پلی میان کتاب و مخاطبان وسیع آن

۲. بررسی احوال و نفسانیات شاعر یا نویسنده اثر

۳. بررسی تاثیری که ادبیات بر جامعه دارد

۴. کشف ارزش ها و رابطه ارزش های هنری با اصول اخلاقی

۲۳- در کدامیک از مراحل تفکر مذهبی دو ویژه عمده خود محور بودن و تک کانونی نبودن در تفکر خردسالان مشاهده می شود ؟

۱. دوره تفکر مذهبی ناقص اول

۲. دوره تفکر مذهبی ناقص دوم

۳. دوره تفکر پیش مذهبی

۴. دوره اول تفکر مذهبی شخصی

۲۴- داستان های تاریخی ویژه کودکان و نوجوانان اغلب در زمره کدام داستان ها قرار می گیرد ؟

۱. داستان های اخلاقی

۲. داستان های مذهبی

۳. داستان های آموزشی

۴. داستان های ماجراجویی

۲۵- کدامیک از آثار زیر . در زمره کتاب های غیر داستانی دینی محسوب می شود ؟

۱. فرزند زمان خویشتن باش

۲. قهرمان کیست

۳. هزار و یک حکایت تاریخی

۴. شورش بردگان

۲۶- موضوعاتی مانند جنگ . انقلاب و دین باعث کدام رخ داد . در ادبیات می شود ؟

۱. مستند گرایی
۲. محتوا گرایی
۳. تاریخ انگاری
۴. قهرمان پروری

۲۷- کدام گزینه از هدف های ادبیات جنگ است ؟

۱. ترویج حس مبارزه طلبی
۲. معرفی جنگ به عنوان یک راه حل
۳. ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان
۴. ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه

۲۸- کتاب های آسان برای کدامیک از گروه کودکان معلول تهیه می شود ؟

۱. کودکان ناشنوا
۲. کودکان ناتوان در خواندن
۳. کودکان کم بینا که دچار مشکل مغزی هستند
۴. کودکان کند خوان با هوش

۲۹- در سال ۱۹۸۰ میلادی سازمان جهانی بهداشت بر اساس مطالعات و بررسی های خود . ناتوانی و معلولیت چگونه طبقه بندی کرده است ؟

۱. مفهوم نقص . ناتوانی و معلولیت
۲. فعالیت . مشارکت و باز توانی
۳. بیماری ها و اختلالات تندرستی
۴. معلولیت . توانبخشی و حرفه آموزی

۳۰- کدامیک از نویسندگان ایرانی کتاب کودک . مورد تشویق هیئت داوران جایزه جهانی اندرسن قرار گرفت ؟

۱. فرشید مثقالی
۲. هوشنگ مرادی کرمانی
۳. محمد رضا یوسفی
۴. نسرین خسروی

سوال	نمبر رد	پاسخ صحیح
۱	۱	الف
۲	۲	ب
۳	۳	ج
۴	۴	د
۵	۵	ج
۶	۶	ب
۷	۷	الف
۸	۸	د
۹	۹	ب
۱۰	۱۰	ج
۱۱	۱۱	الف
۱۲	۱۲	د
۱۳	۱۳	ب
۱۴	۱۴	الف
۱۵	۱۵	ج
۱۶	۱۶	د
۱۷	۱۷	ب
۱۸	۱۸	الف
۱۹	۱۹	ج
۲۰	۲۰	ب
۲۱	۲۱	د
۲۲	۲۲	الف
۲۳	۲۳	ج
۲۴	۲۴	د
۲۵	۲۵	الف
۲۶	۲۶	ب
۲۷	۲۷	ج
۲۸	۲۸	د
۲۹	۲۹	الف
۳۰	۳۰	ب

۱- ادبیات کلامی عالی است . که هدف مستقیم آن کدام مورد است ؟

۱. ایجاد لذت ۲. آفرینش اثر ادبی ۳. چه گفتن ۴. چگونه گفتن

۲- اساس ادبیات کودکان را چه کسی و با چه اثری پایه گذاری کرد ؟

۱. جان بانیان . با کتاب پیشرفت زوار
۲. شارل پرو . با جمع آوری داستان ها و افسانه های عامیانه
۳. برادران گریم با قصه های عامیانه آلمان
۴. جیمز جانی وی با کتاب یادگاری برای کودکان

۳- کتاب قصه های خوب برای بچه های خوب نوشته مهدی آذر یزدی دارای کدام ویژگی است ؟

۱. آموزش مذهبی و اخلاقی ۲. شعر نوین در ادبیات کودکان
۳. توجه خاص به ادبیات کلاسیک و عامیانه و واقع گرایانه ۴. طرح ادبیات کودکان از منظر تربیتی

۴- از نظر پیاژه ویژگی رشد ذهنی کودک در مرحله عملکرد عینی کدام است ؟

۱. خود مداری یا خود محوری ۲. توانایی طبقه بندی اشیاء
۳. تقلید در غیاب الگو ۴. توانایی فکر کردن بصورت انتزاعی

۵- بر اساس روایتی از رسول اکرم (ص) بهترین زمان اثر گذاری در عقل و اندیشه و روح انسان کدام دوره رشد است ؟

۱. دوران وزارت ۲. دوران آموزش ۳. دوران کمال ۴. دوران سیادت

۶- کدام گزینه از ویژگی های رشدی سال های میانه دبستان است ؟

۱. تقلید . خیال پردازی . استقلال و عدالت خواهی
۲. برای کسب استقلال از خانواده دور می شوند
۳. مدت زمان توجه و تمرکزش بیش از یک یا دوساعت می شود
۴. عواطف در آنها به انواع مختلف بروز می کند

۷- کدام یک از انواع کتاب هاجزه دسته بندی شورای کتاب کودک می باشد ؟

۱. نمایش نامه ۲. علمی ۳. گزارش ۴. تصویری

۸- نقل واقعه ای که به نحوی تابع توالی زمان باشد . چه نام دارد ؟

۱. داستان به معنی خاص
۲. حکایت
۳. قصه
۴. تمثیل

۹- نویسندگان کدام نوع داستان ها . برای جذاب تر شدن داستان . از شخصیت ها و مکان های غیر واقعی سخن می راند ؟

۱. فکاهی و طنز آمیز
۲. تاریخی
۳. ماجراجویی
۴. حیوانی

۱۰- افسانه های اساطیری پیرامون کدام موضوعات بیان می شوند ؟

۱. تلطیف احساسات و عواطف کودکان
۲. پرسش های بی پایان کودکان پیرامون خلقت خود و طبیعت پیرامونش
۳. مسائل مربوط به خلقت . هستی . پیدایش انسانها . حیوانات و خدایان
۴. سوژه های خنده دار برای برانگیختن شادی و شوخ طبعی کودکان

۱۱- کدامیک از کتاب های زیر جزء کتاب های علمی عمومی است ؟

۱. لانه سازها
۲. چرا زمین گرد است
۳. کرکس فراش طبیعت
۴. فسقلی خوب نگاه کن

۱۲- مضامین تمثیلی بیشتر در کدام آثار دیده می شود ؟

۱. در حکایت های منظوم و شعرهای روایتی
۲. شعرهایی که به پند و اندرز و نصیحت رفتاری می پردازد
۳. اشعار بازی ساز و بازی آموز
۴. اشعاری که جنبه قصه و حکایت دارند

۱۳- در این بیت شعر . در باغ شب شکفتی / ای غنچه طلایی ----- کردی اتاق را پر / از عطر روشنایی . کدامیک از صنایع شعری توسط شاعر به کار گرفته شده است ؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. تکریر
۴. تضاد

۱۴- در ابیات مقابل کدام یک از انواع تکرار دیده می شود ؟ کلاغه تا جوجه رو دید / فوری بر اش نقشه کشید / گفت : قار وقار / چه جوجه ای / چه نازی / با من میای به بازی

۱. تکرار واژه
۲. تکرار واج
۳. تکرار اسم صوت
۴. تکرار مصراع یا بیت

۱۵- به کاربردن کدام صنعت در شعر کودک علاوه بر تقویت حافظه او از طریق تداعی معانی . در به خاطر سپاری معانی نیز بسیار موثر است ؟

۱. تشبیه
۲. استعاره
۳. تکریر
۴. مطابقه

۱۶- کدامیک از کتاب های تصویری . کتاب هایی هستند که قوه بینایی کودک را تقویت می کنند و توانایی تشخیص رنگ ها و شکل ها را به کودک می دهند ؟

۱. کتاب های آغازگر
۲. کتاب های مفهومی
۳. کتاب های الفبا
۴. کتاب های آسان خوان

۱۷- تصویرها در کتاب مصور چگونه هستند ؟

۱. نقش محوری دارند
۲. نقش تکمیل کننده متن را دارند
۳. تصویر مهم تر از متن است
۴. تصاویر به روایت داستان می پردازند

۱۸- تصاویر در کتاب های دوره دبستان چه ویژگی را دارا هستند ؟

۱. تصاویر کاملاً منطبق با واقعیت باشد
۲. تمامی صفحات کتاب دارای تصویر باشد
۳. تناقض و تضاد در رنگ ها . مفاهیم . موضوع . شکل و اندازه نیز در این مرحله قابل قبول است
۴. تصاویر کتابها بصورت تزئینی و تخیلی باشد

۱۹- در کدامیک از انواع نقد ادبی منتقد سعی می کند ارزش کتاب کودک را در مورد پاسخگویی به نیازهای تربیتی و آموزشی کودک بسنجد ؟

۱. نقد اخلاقی
۲. نقد صوری
۳. نقد روان شناسی
۴. نقد جامعه شناسی

۲۰- کدامیک از انواع نقد . اولین شکل نقد اصولی است که عامل زیبایی شناختی در آن برجسته می شود ؟

۱. نقد مخاطب شناختی
۲. نقد فنی
۳. نقد تطبیقی
۴. نقد صوری

۲۱- مهم ترین وظایف حوزه نقد ادبیات کودک کدام است ؟

۱. نگاه به ادبیات کودکان از منظر تعلیم و تربیت
۲. تعیین جایگاه اثر در ادبیات کودک
۳. در نظر گرفتن جنبه های ظاهری و باطنی کتاب کودک
۴. بررسی آثار نمادین و استعاری - تمثیلی کتاب

۲۲- کودک در دوره تفکر مذهبی ناقص اول . مفاهیم انتزاعی و کنایی مذهبی را چگونه می فهمد ؟

۱ . مفاهیم مذهبی را با استفاده از دلیل قبول یا رد می کند

۲ . درک و تفسیر مفاهیم مذهبی با استفاده از منطق قیاسی امکان پذیر است

۳ . به صورت تحت اللفظی و تجسم یافته معنا می کند

۴ . تفکر مذهبی در این مرحله هیئتی سحری و افسانه ای دارد

۲۳- توجه به کدام موضوعات در عرصه ادبیات کودک و نوجوان همواره مورد نظر نویسندگان و شعرا بوده است ؟

۱ . توجه به الگوها و اسطوره های دینی

۲ . نمایش نامه های مذهبی

۳ . سفرنامه ها

۴ . کلمات قصار

۲۴- مجموعه های شعری ضامن آهو و قصه های قرآن اثر کیست ؟

۱ . جعفر ابراهیمی

۲ . محمد نعیمی ذاکر

۳ . شکوه قاسم نیا

۴ . مصطفی رحماندوست

۲۵- کدام گزینه از هدف های ادبیات جنگ است ؟

۱ . معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۲ . آشنا ساختن کودکان با مصایب جنگ

۳ . ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه

۴ . ایجاد نوعی واقع گرایی در کودکان

۲۶- کتاب آمبولانس شتری و بچه های کارون به ترتیب از آثار کدام نویسندگان است ؟

۱ . رضا رهگذر و نسیم خاکسار

۲ . اسدالله شعبانی و حمید هنرجو

۳ . اکبر صحرایی و احمد دهقان

۴ . محمد بکایی و رحماندوست

۲۷- کتاب های آسان برای کدام کودکان تهیه می شود ؟

۱ . کند خوان با هوش

۲ . کودکان دچار مشکل مغزی

۳ . کودکان کم بینا

۴ . کودکان کم شنوا

۲۸- کودکان معلول کودکانی هستند با نیازهای اساسی دیگر کودکان بنا براین در درجه اول چه اقدامی لازم است ؟

۱ . مسئله حقوق کودک معلول مورد توجه خاص قرار گیرد

۲ . توانایی های آن ها را با نیازهایشان تطبیق داد

۳ . توجه به رشد عاطفی و اجتماعی کودک معلول

۴ . حتی المقدور این کودکان متکی به خود باریابند

۲۹- قدیمی ترین جایزه اختصاصی کتاب کودک در ایران که به بهترین اثر تالیفی و تصویری خاص کودکان و نوجوانان تعلق می گیرد . کدام است ؟

۱. جایزه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۲. نمایشگاه آثار تصویر گران کتاب کودک

۳. جایزه شورای کتاب کودک

۴. جایزه وزارت ارشاد

۳۰- در سال 1992 هوشنگ مرادی کرمانی از سوی شورای کتاب کودک نامزد دریافت کدام جایزه بین المللی شد ؟

۱. جایزه برادران گریم

۲. جایزه آساهی

۳. جایزه نیوبری

۴. جایزه هانس کریستین آندرسن

سوال	پاسخ صحیح	شماره
۱	الف	
۲	ب	
۳	ج	
۴	ب	
۵	د	
۶	ج	
۷	د	
۸	الف	
۹	ب	
۱۰	ج	
۱۱	د	
۱۲	الف	
۱۳	ب	
۱۴	ج	
۱۵	د	
۱۶	الف	
۱۷	ب	
۱۸	ج	
۱۹	الف	
۲۰	د	
۲۱	ب	
۲۲	ج	
۲۳	الف	
۲۴	ب	
۲۵	د	
۲۶	ج	
۲۷	الف	
۲۸	ب	
۲۹	ج	
۳۰	د	

۱- کدام گزینه، در رابطه با ویژگیهای ادبیات نادرست است؟

۱. ابزار ادبیات، کلمه است
۲. خلاق است
۳. مخاطب خاص دارد
۴. در مخاطب خود ایجاد انفعال نفسانی می کند

۲- پدر ادبیات کودکان کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. هانس کریستن اندرسن
۲. پیازه
۳. جبار باغچه بان
۴. مهدی آذریزدی

۳- نخستین کتاب مخصوص کودکان چه نام داشت؟

۱. یادگاری برای کودکان
۲. آلبوم های پرکاستور
۳. پیشرفت زوار
۴. جهان دیدنی تصاویر

۴- از نگاه اسلام، کدام دوران رشدی از اهمیت بالایی برخوردار است؟

۱. آموزش
۲. وزارت
۳. سیادت
۴. وزارت و سیادت

۵- از ویژگیهای انسان از نظر اسلام نمی باشد؟

۱. هدفمندی
۲. جاودانگی
۳. تحول پذیری
۴. تک بعدی بودن

۶- در کدام یک از مراحل رشد از دیدگاه پیازه، ارزشهای اخلاقی و اجتماعی پیشرفته در کودک تکوین می یابد؟

۱. سالهای اول دبستان
۲. سالهای آخر دبستان
۳. پیش عملکردی
۴. سالهای نوجوانی

۷- بالاترین سطح نیازها در سلسله مراتب مازلو کدام است؟

۱. نیازهای اجتماعی
۲. نیازهای خودشکوفایی
۳. نیازهای احترامی
۴. نیازهای ایمنی

۸- در کدام مرحله سنی، دامنه لغات کودک افزایش یافته و علاقه او به ادبیات واقعی بیش از گذشته می شود؟

۱. ۶ سالگی
۲. ۹ سالگی
۳. ۱۱-۱۰ سالگی
۴. ۱۲-۱۴ سالگی

۹- کدام گزینه در مورد دسته بندی نوشته های مختص کودک و نوجوان به اعتبار زبان صحیح است؟

۱. دینی
۲. آموزشی
۳. اخلاقی
۴. ادبی

۱۰- دلیل اصلی رواج هر چه بیشتر داستان نویسی در دوران اسلامی کدام است؟

۱. حلاوت داشتن شنیدن داستانها
۲. پوشش داده شدن بخش اعظمی از قرآن و تفاسیر بوسیله داستانها
۳. ذوق سرایندگان در شرح داستانها
۴. وجود ریشه های مشترک در داستانها

۱۱- به اعتقاد وی، اساس کار تربیت کودکان در کودکانستان داستان است و با داستان می توان پلی بین واقعیت و تخیل کودک ساخت؟

۱. دوبوار
۲. فروبل
۳. کروپسکایا
۴. پیازه

۱۲- داستانهای پلیسی در کدام گروه از داستانهای واقعی قرار می گیرند؟

۱. ماجراجویی
۲. صحنه های مختلف زندگی کودک
۳. تاریخی
۴. احساسی

۱۳- کدام طبقه از داستانهای واقعی، جنبه تعلیمی و آموزشی بیشتری برای کودکان دارد؟

۱. تاریخی
۲. حیوانی
۳. عاشقانه
۴. فکاهی و طنز آمیز

۱۴- کدام گزینه در باره افسانه صحیح نمی باشد؟

۱. از قدیمی ترین انواع ادبی است
۲. سرگذشت یا رویدادی واقعی از زندگی انسانها و حیوانات است
۳. در اسطوره ها ریشه داشته و متعلق به دوران کودکی انسان هستند
۴. بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن عدالت می باشند

۱۵- افسانه های خدایان یونان و روم، جزء کدام دسته از افسانه های عامیانه ی شناخته شده است؟

۱. حماسی- قهرمانی
۲. توام با تکرار
۳. اساطیری
۴. فلسفی- دینی

۱۶- مهمترین رکن شعر کودک کدام است؟

۱. آهنگ
۲. خیال
۳. محتوا
۴. وزن

۱۷- در کدامیک از مضامین شعری، جنبه موسیقایی بیش از جنبه شعری مطرح می باشد؟

۱. رفتار ۲. تمثیلی ۳. چند جنبه ای ۴. آموزشی

۱۸- آشکارترین جلوه های موسیقی کناری شعر کدام است؟

۱. قافیه و ردیف ۲. وزن شعری ۳. وزن عروضی ۴. وزن هجایی

۱۹- کدام یک از کتابهای تصویری برای ارتقای مهارت گفتاری و نوشتاری کودکان مناسب است؟

۱. کتابهای آسان خوان ۲. کتابهای مفهومی ۳. کتابهای بی کلام ۴. کتابهای نخستین

۲۰- استفاده از رنگهای سیاه و سفید و هنر عکاسی در تصاویر کتابهای کدام دوره پیشنهاد می شود؟

۱. دوره دبستان ۲. دوره پیش دبستانی ۳. دوره جوانی ۴. دوره نوجوانی

۲۱- کدام کتاب تصویری، مقدمه ای برای ورود به عرصه درک مفاهیم مجرد توسط کودکان می باشد؟

۱. مفهومی ۲. آغازگر ۳. الفبا آموزها ۴. عدد آموزها

۲۲- کدام گزینه در مورد اصول پایه ای نقد در ادبیات کودکان، صحیح نمی باشد؟

۱. زبان گویا و مشخص نقد ۲. رعایت اخلاق نقد ۳. مطلق بودن ارزش گذاری ها و ارزشها در دنیای نقد ۴. پرهیز از نقد مولف به جای نقد متن

۲۳- نام دیگر نقد تاویلی که ارزش گذاری اثر بر پایه روساخت و ژرف ساخت است، کدام است؟

۱. اخلاقی ۲. صوری ۳. اجتماعی ۴. هرمنوتیک

۲۴- قدیمی ترین و رایج ترین شیوه های نقد در ادبیات به ترتیب کدامند؟

۱. صوری - اخلاقی ۲. اخلاقی - تاریخی ۳. تاریخی - صوری ۴. تطبیقی - تاریخی

۲۵- در کدام یک از مراحل تفکر مذهبی، فرد مفاهیم مذهبی را به همان معنای تحت اللفظی و تجسم یافته معنا می کند؟

۱. ناقص اول ۲. پیش مذهبی ۳. ناقص دوم ۴. دوره اول تفکر مذهبی شخصی

۲۶- کدام گزینه از اهداف ادبیات جنگ می باشد؟

۱. ایجاد احساس انزجار و انتقام و مبارزه
۲. ترویج حس مبارزه طلبی
۳. آموزش دفاع و مقاومت
۴. معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۲۷- کدام یک از انواع کتابهای زیر، برای کودکان کم بینا و کودکانی که دچار مشکل مغزی هستند، مناسب می باشد؟

۱. کتابهایی با حروف درشت
۲. کتابهای لمسی- تصویری
۳. کتابهای گویا
۴. کتابهای آسان

۲۸- توسعه و تکمیل کتابخانه های عمومی ثابت و سیار از وظایف کدام موسسه است؟

۱. انجمن فرهنگی- هنری تصویرگران کتاب کودک
۲. شورای کتاب کودک
۳. موسسه دهخدا
۴. کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان

۲۹- نخستین جایزه ادبی کتاب کودکان در دنیا کدام است؟

۱. آساهی
۲. نیوبری
۳. برادران گریم
۴. نوبل کوچک

۳۰- کدام یک از افسانه های زیر جزو افسانه های توام با تکرار است؟

۱. کلیله و دمنه
۲. آنجاست شاید پایان دنیا
۳. مهمانهای ناخوانده
۴. خاله گردن دراز

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	الف
۳	الف
۴	ج
۵	د
۶	الف
۷	ب
۸	ج
۹	د
۱۰	ب
۱۱	ب
۱۲	الف
۱۳	د
۱۴	ب
۱۵	ج
۱۶	الف
۱۷	د
۱۸	الف
۱۹	ج
۲۰	د
۲۱	الف
۲۲	ج
۲۳	د
۲۴	ب
۲۵	الف
۲۶	ج
۲۷	الف
۲۸	د
۲۹	ب
۳۰	ج